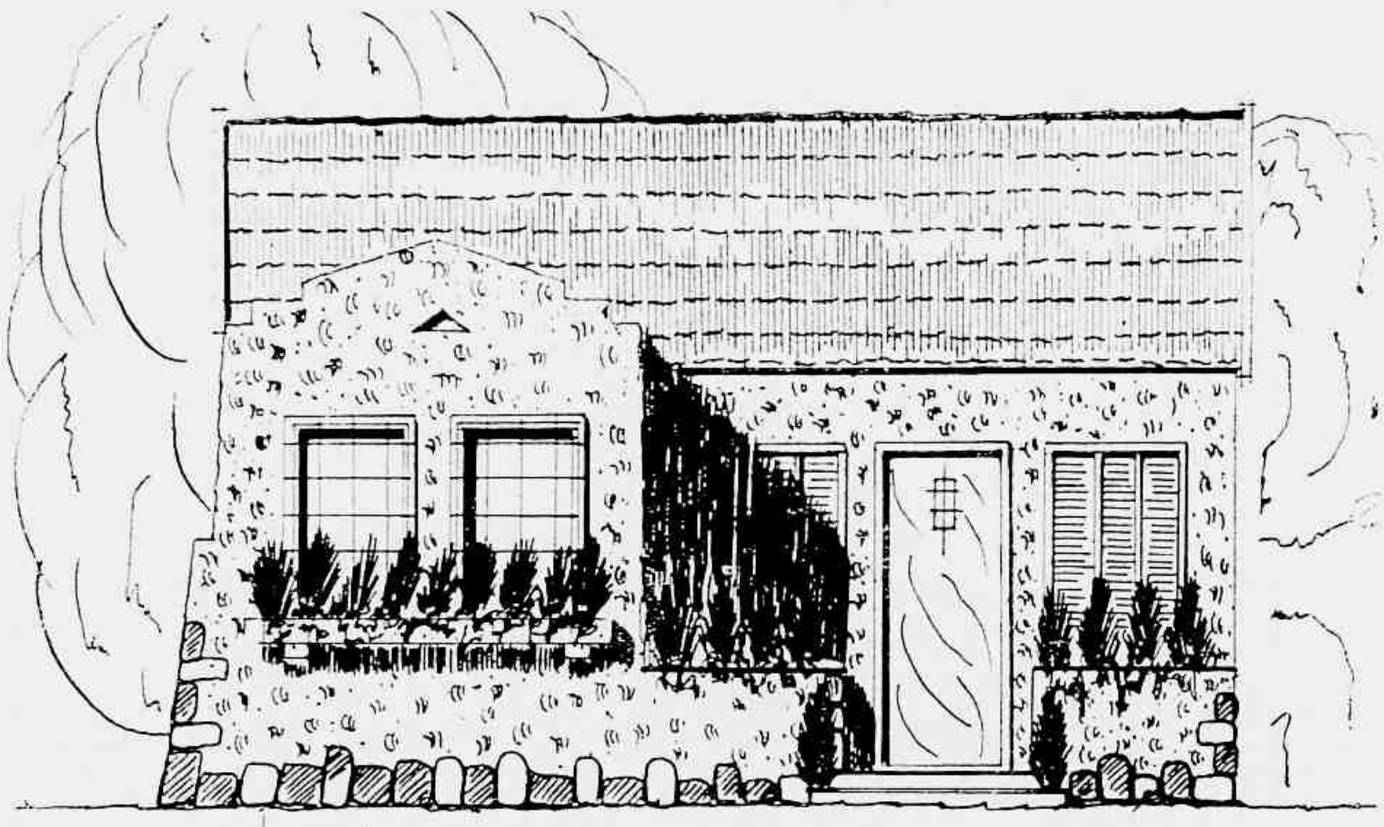
Revista da Semana

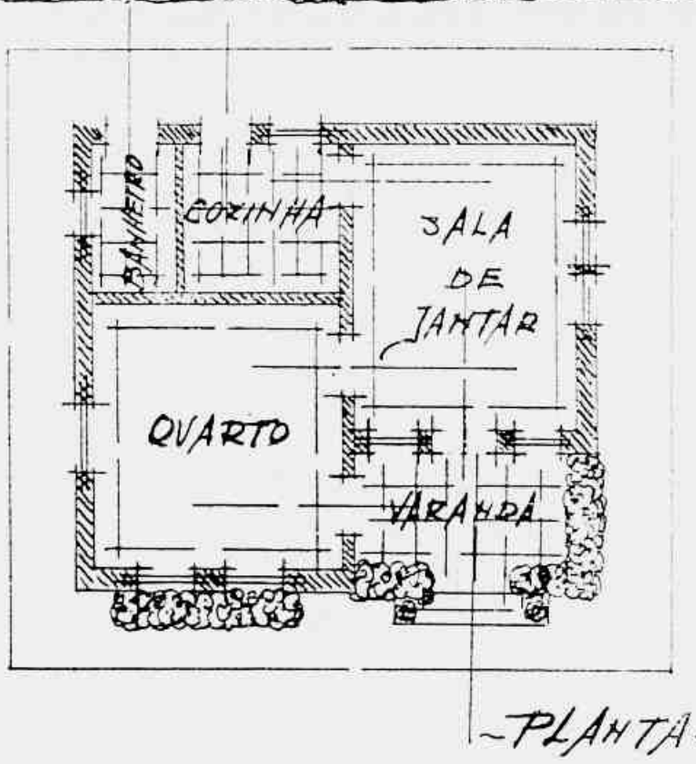
ANNO XXXVII -- N. 40 1$500 12 de Setembro de 1936

FAZENDA DOS RODRIGUES, em Carangola — Minas Geraes.

(Tela de Funchal Garcia).

COMO FAZER A SUA CASA?





—PLANTA—

Tendo em vista agradar a todos os leitores da "Revista da Semana", procuramos satisfazer hoje aos que teem recursos escassos, apresentando uma residencia bastante economica, com uma graciosa fachada, que deverá agradar ao mais exigente.

A planta baixa tambem tem requisitos para satisfazer, e consta das seguintes peças: uma ampla varanda, sala de jantar bem confortavel, um quarto bastante amplo, cozinha e banheiro.

A construcção, executada de accordo com o projecto, ficará pelo preço total de quinze contos de réis (15:000$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

PASSAPORTE

— Nariz, regular boca, regular; altura, 2m20 signaes particulares, nenhum.

Uma idéa luminosa

Ha alguns mezes um industrial de Birmingham se recolheu a uma casa de saude para se submetter a uma ligeira operação. Desejando ler os jornaes no leito, encontrou para isso certa difficuldade, por causa da orientação da luz. Teve então uma idéa: pediu á enfermeira que lhe trouxesse um espelho e collocou-o sobre a cabeceira da cama, de maneira que a luz se reflectisse contra o jornal. E conseguiu o que desejava.

Está claro que um espirito emprehendedor não se podia contentar com isso. De volta aos seus escriptorios, o industrial procedeu a experiencias com um espelho e uma machina de escrever. Imaginou um apparelho — de que logo tirou patente — o qual projecta a luz no ponto exacto em que a dactilographa bate o teclado. E já hoje em muitos paizes esse apparelho está sendo adoptado.

Gostarão os cegos de fumar?

A esta questão se tem respondido pela negativa e com o argumento de que os cegos não podem ter prazer em fumar porque... não vêem o fumo.

Ora, num inquerito a que se procedeu recentemente na Inglaterra e no qual foram consultados cerca de 2.000 cegos do asylo de St. Dunstans ficou demonstrado o desacerto daquella asseveração. Desses cegos 95% são fumantes; e 86 preferem o tabaco de gosto americano ao tabaco turco. A maioria delles têm mais prazer em fumar dentro de casa, socegadamente, do que na rua; preferem o phosphoro ao accendedor; acham que o cigarro é mais facil de accender do que o cachimbo; e tragam o fumo.

E' na fumaça do cigarro que alguns delles "vêem" — como Leonardo da Vinci via nas nuvens — formando-se e dissolvendo-se, as imagens dos seus sonhos...

Pensamento

Os meios para elevar-se são a instrução, o trabalho e a bôa conducta. Fujam dos que prégam outros meios.

Foot-ball

— Se não me arraniam, hoje mesmo, dois contos de réis, já sabem: abandono o amadorismo e torno-me profissional.

PELOS LAZAROS

As alumnas do 4.º anno do Collegio Bennett, que fazem parte da Associação pró-Lazaros ao levarem á Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Defeza contra a Lepra do Districto Federal sua contribuição annual em beneficio do "Recanto Feliz", asylo-creche, collegio para filhos de hansenianos, do qual foram escolhidas para madrinhas.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAES

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 -:- RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 22-4447 — Administração 22-2550

End. telegraphico: *REVISTA*

Correspondencia dirigida

a ADELAIDE AURELIANO MACHADO

DIRECTORA RESPONSAVEL

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63$ — 6 mezes 32$

Registrada: Um anno 80$ — 6 mezes 40$

ESTRANGEIRO

Um anno 75$ — 6 mezes 38$

Registrada: Um anno 105$ — 6 mezes 53$

Avulso 1$500 Atrazado 2$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVII | Rio de Janeiro, 12 de Setembro de 1936 | NUMERO 40

O Cangaceiro Come-Fogo

por Gustavo Barroso

Não ha muitos annos, vasto trecho do sertão pernambucano, sobretudo entre Belmonte e Villa Bella, parecia as provincias da França na época odiosa e cruel da guerra dos cem annos, calcadas sob o tacão das facções de Borguinhões e Armagnacs, e das Grandes Companhias de *routiers* e esfoladores.

Insegurança por toda a parte. O habitante assombrado, fugindo, abandonando o lar e procurando salvar a vida. Campeando á sôlta o roubo e a morte, a violencia e a violação. Dia a dia o morticinio e o saque alastrando. Verdadeiro horror!

Lutavam ali, por questões de predominio politico, os Carvalhos e os Pereiras. Acompanhavam-nos nessa mesquinha guerra de *clan*, como bons clientes, os Ignacios e os Gaviões. Uns matavam os outros ou queimavam reciprocamente cannaviaes e casas. Os destacamentos de policia intervinham no conflicto peorando a situação. Os *mata-cachorro* eram mais perversos e mais ávidos que os cangaceiros.

A cada novo crime, as victimas, não tendo para quem appellar, não tendo a quem pedir justiça, resolviam, muitas vezes fazendo das tripas coração, conseguil-a por suas proprias mãos. Armavam-se e lutavam. Um nunca acabar de crimes e vindictas. E, aproveitando a anarchia local, o medo, a exaltação de animos, os bandidos mercenarios vendiam seus serviços a quem melhor pagasse, roubando e matando ao mesmo tempo por sua conta e risco. Scenas da Albania, da Calabria, da Córsega, da Tartária e do Far-West.

Né Dudú, irmão de Sebastião Pereira, foi morto. Accusaram do crime Antonio das Umburanas, que os vingadores perseguiram e mataram. Uma fazenda dos Ignacios, protegidos dos Carvalhos, foi assaltada e incendiada. Tocaram fogo nos cannaviaes dos Gaviões, amigos e apaniguados dos Pereiras. Miguel Pereira é assassinado, e sua casa, com a familia dentro, em lagrimas, saqueada. A policia espanca um sobrinho dos Pereiras, porque os Carvalhos estavam com o governo, e aterroriza a gente pacata, desarmando violentamente os matutos nas feiras e os comboieiros nas estradas. E o grupo de bandoleiros do famigerado Luiz Padre depreda villas e fazendas, num regabofe e num saque continuos.

Em tão malaventurada época, o mais quieto e inoffensivo dos Pereiras era o joven Sebastião. Apezar daquelle ambiente de prevenções e lutas incessantes, nem sequer carregava comsigo garrucha ou faca. Mas, um dia, de caminho para casa, calmamente, topou por seu mal a força de policia commandada pelo alferes Negrão.

Sabia que todos os agentes do governo prestigiavam os Carvalhos, inimigos de seus parentes, porém nunca se mettera nessas questões e só desejava evitar qualquer luta. Cumprimentou os soldados e ia seguindo seu rumo, quando o official gritou ás praças:

— Segurem-me esse Pereirinha!

Cercado de todos os lados por armas engatilhadas e rostos ferozes, o rapaz não tentou defender-se. Arrancaram-no da sella e o levaram em charola até debaixo duma arvore, a cuja sombra já o alferes se sentara num tronco secco.

De tunica desabotoada, barba crescida, olhos injectados de sangue, o boné na corôa da cabeça, acanalhado e fedendo a alcool, o representante dos poderes publicos indagou:

— Góstas de fumar?

Surpreso, o moço, que esperava todas as violencias daquella bruta cáfila, respondeu com esperanças de salvar-se:

— Sim, gosto muito.

— Então, vaes fumar *para o lado de dentro!* falou o barbaro, antegozando a tortura do outro.

Accendeu successivamente tres cigarros e entregou dois a um cabo, que soprava sobre elles, afim de se não apagarem. Avançou para o prisioneiro com o terceiro cigarro na mão.

— Vais engulir os tres accesos!

— Não! Nunca!

— Engóles ou morres!

Deu ordens. A tropa rodeou Sebastião Pereira, ameaçadora, fazendo estalar a fecharia das Comblain. Alguns soldados, de feições tigrinas descompostas pela raiva, encostavam-lhe ao peito os agudos sabres. Um anspeçada punha-lhe ao ouvido o cano do fuzil. Quiz recuar. Sentiu uma ponta de baioneta nas costas.

Resistiu alguns momentos. Depois, acabrunhado, trémulo, os olhos cheios de agua, tomou os tres cigarros accesos um a um e enguliu-os sem caretear, dominando a dôr das queimaduras. Doia-lhe mil vezes mais a vergonha!

— Sem mastigar! urrava o alferes.

Findo o supplicio, deixaram-no montar de novo no seu cavallo e o escorraçaram pelo caminho afóra, com apupos e pedradas. O official, de pernas arreganhadas, de pé sob a arvore, a espada agitada aos movimentos do corpo, gargalhava destemperadamente.

— Engole-brasa! gritavam os policiaes.

— Homem do circo! guaiava o cabo.

— Chupa labareda! estrugia o sargento.

— Palhaço! Come-fogo! continuava a súcia.

E o infeliz Sebastião fugia a todo galope.

***

Chegou á fazenda paterna e, sem dizer palavra, sem falar com ninguem, tomou um rifle Winchester de dezoito balas, afivelou uma cartucheira á cintura e ganhou o matto.

Ao anoitecer, o destacamento do alferes Negrão, que chegava ás proximidades da villa, parou de subito ao estampido dum tiro partido duma moita. O official rolara morto na poeira da estrada e as mais minuciosas batidas não conseguiram apanhar o criminoso.

Foi assim que o pacifico e inoffensivo Sebastião Pereira se tornou ha quarenta annos um dos mais terriveis e famosos cangaceiros do Nordeste do Brasil sob o expressivo pseudonymo de Bastião Come-Fogo.

Gustavo Barroso

da Academia Brasileira

O depositario conto de Germaine Beaumont

O casal Orgeval achou a casa encantadora. Era uma felicidade, porque ninguem, por via de regra, herda casa propriamente a seu gosto. Esta, que não primava pela antiguidade historica, nem pela belleza architectural, nem pela vista sublime, nem pelo conforto, era no emtanto uma habitação bem proporcionada, bem situada, commoda, perfeitamente agradavel em summa.

Os moveis é que deixavam a desejar. Não se podia realmente exigir que Tia Laura tivesse um gosto muito esclarecido, pois essa senhora, subitamente fallecida aos setenta annos de idade, applicava ainda em 1936 os principios de mobiliario em voga no tempo de Mac Mahon. Os *bibelots* occupavam grande numero de *étagéres* mais ou menos adequadas. As gravuras que adornavam as paredes, ostentavam os assumptos repisados, estafados de Mignon com saudades da patria, a mulher do pescador esperando a volta do esposo, o cavalleiro Bayard morrendo intemerata e irreprehensivelmente, Gutenberg contemplando o seu famoso invento... E tapetes, reposteiros, tudo obedecia ao mesmo criterio acanhado e passadista...

O que, porém, mais excitou a critica de Odette Orgeval foi um relogio de mesa, objecto enorme e complicadissimo, instalado no quarto de dormir. Representava elle, em volta do mostrador, um emaranhado bosque de filigrana; e ao alto empoleirava-se uma especie de "cuco". A's horas e meias horas esse passaro abria o bico, batia as asas, marcava o tempo em guinchos de arrepiar; e o conjuncto descansava sobre uma peanha de velludo azul orlado a ouro.

— Aqui está um horror... decretou Odette, antes mesmo de inspeccionar o resto do recinto — que não tardará a desapparecer da minha vista.

— Ora essa! exclamou Julião. — E por que?

— Ainda perguntas! Não o estás vendo? Não acabas de o ouvir?

Com effeito, a ave fabulosa tinha gritado que eram tres horas.

— Naturalmente! Não sou cego nem surdo. Mas um relogio é sempre coisa util.

— O que não constitue razão bastante para se tornar agradavel.

Julião fez um esforço para não redarguir que tal verdade, sem duvida applicavel aos relogios, se podia estender a certas mulheres e especialmente á sua. Porque Odette possuia muitas virtudes uteis para o bom funccionamento dum lar, mas poucas para o tornar aprazivel...

— Eu te digo, Odette... ponderou, depois dum suspiro de desafogo. — Esse relogio, que é feio para o teu gosto, a mim me desperta gratas recordações. E' possivel que essas recordações me não deixem vel-o tal qual é... Quando eu era menino, adorava-o. Tia Laura entretinha-me, fazendo-me esperar o passaro que ia dar horas...

Odette sacudiu os hombros, desdenhosamente:

— Meu caro, se desejas que as nossas visitas se riam de ti, estás no teu direito. Leva esse mostrengo para o teu escriptorio. Aqui é que elle não pode ficar. Não quero ser acordada de meia em meia hora por semelhante estafermo!

— Ora, adeus! retrucou Julião, com violencia. — Tambem tu me incommodas a cada momento e eu não digo nada.

Era tão raro elle zangar-se que Odette ficou deveras espantada. Quasi duvidava dos seus ouvidos; e o marido, confuso, não explicava como lhe sahira da boca semelhante coisa. Não comprehendia que o estupido relogio lhe pudesse provocar aquelle explosão, embora defensiva. E o mais curioso é que, extranhando tanto a sua colera, elle continuava a exprimil-a, e em que termos!

— Mas é assim mesmo! Haverá algum passaro que faça mais algazarra do que tu? E ainda os passaros, para cantar, hão de ter as suas razões; ao passo que tu gritas só para censurar, condemnar e sobretudo para me apoquentar. "Quero isto! Não quero aquillo! Quero que fiques em casa! Não quero que fumes! Quero que vás cammigo! Não quero que leias, não quero que durmas!" Não: assim tambem é de mais! Queres saber duma coisa? Estou farto. E agora, de duas uma: ou o relogio fica onde está, onde sempre esteve desde 1875, ou então... os incommodados que se mudem. Se os meus amigos não gostarem, que deixem de me visitar, pouco me importa. Quanto ás tuas amigas, sucia de serigaitas, quizera bem saber qual dellas possue uma migalha sequer de espirito ou de bom gosto. E para acabar com isto: a casa é *minha;* foi *a mim* que *minha* tia Laura a deixou, e não *a ti* que ella só viu uma vez e sei que, essa vez, ainda a achou de mais!

Calou-se para tomar folego, o que permittiu a Odette, pallida como cêra, perguntar-lhe em voz indefinivel:

— Foi ella que t'o disse?

— Foi (e era verdade). "Julião, accrescentou ella, quando te sentires mais triste ou aborrecido, vem conversar um pouco com tua velha tia". Assim a excellente criatura comprehendia, adivinhava a minha situação.

— Não te sentiste, porém, frequentemen

PRAIA DA MODA

Talvez o mar fique nesta direcção; estou vendo, além, uma gaivota...

aso

AZEITE VEGETAL PERFUMADO

O unico tratamento racional dos cabellos brancos. Não sendo tintura, restitue aos cabellos brancos ou grisalhos, **sem os queimar**, a sua côr primitiva.

"ASO" é um producto de fama mundial e de larga venda na França, E. Unidos e principaes paizes. Applicando-se como uma simples brilhantina, basta friccionar com algumas gottas os cabellos bem seccos para, em poucos dias, progressivamente e sem o menor perigo, voltarem á côr brilhante da sua mocidade, quer tenham sido louros, castanhos ou pretos.

"ASO" não pinta. Faz o milagre de restituir a vida ás côres que morreram.

"ASO" não queima. Producto vegetal puro, é absolutamente inoffensivo em todos os casos, visto não conter nitratos nem ingredientes prejudiciaes.

Quem usa "ASO" tem o segredo da mocidade.

"ASO" pode ser applicado com absoluta confiança e na certeza de um resultado rapido e seguro.

Uma caixa de "ASO", com 2 vidros, custa 35$000 e dura alguns mezes.

A' venda em todas as perfumarias e drogarias.

INQUERITO POLICIAL

— Foi este, sim senhores, o ladrão que entrou lá em casa: a unica differença é que, no momento, estava um pouco mais alto e mais gordo.

triste nem aborrecido... Porque só uma vez por anno vinhas passar dois dias com ella...

— Mas sempre sózinho!

— Porque eu aproveitava a tua ausencia para visitar meu padrinho.

— Supponhamos que era teu padrinho!

— Que pretendes insinuar?

— Nada, nada...

Mas deixava escapar um risinho intencional.

Odette não perdeu tempo a escolher os termos em que responder ao marido. Abaixou-se, arrancou um sapato do pé e atirou-o á cabeça de Julião que se desviou a tempos. E o projectil foi bater, com toda a força, no relogio monumental. Com a violencia do choque, o passaro bateu as azas, soltou um grito extranho. E ambos tiveram a impressão de que tal grito, em vez de mecanico, fôra realmente, verdadeiramente sentido...

Houve um silencio durante o qual os dois esposos refectiram e se arrependeram.

"Com effeito, considerou Julião, este relogio fazia um ruido infernal. Odette não deixava de ter razão. Ao mesmo tempo que Julião assim raciocinava, a esposa se sentia envergonhada. — Por uma questão de despeito futil, capricho pueril, inutilizara talvez um objecto de que Julião tanto gostava, desde menino... Tambem ella possuira bonecas, brinquedos, aos quaes votara verdadeira adoração... Que diria se alguem os destruisse aos seus olhos? De certo Julião não devia ter dito aquillo. Mas, na sua exaltação, elle lá sabia o que dizia? — E Odette, de repente, desatou a chorar.

— Perdôa... murmurou Julião, approximando-se della.

— Eu é que te peço perdão... murmurou Odette, approximando-se tambem, com o pé descalço no ar.

Cahiram nos braços um do outro porque lá, no fundo, se amavam deveras e só desejavam reconciliar-se. Nunca, porém, nem um nem outro haviam de comprehender como aquella scena se desencadeara e porque ambos haviam perdido a noção da sua dignidade e do seu amor. E como comprehenderiam? Para isso precisavam de conhecer bem o ciume feroz que o seu casamento provocara no coração de Tia Laura; e os termos em que ella expandira esse odio sem outra testemunha senão o relogio; e como um objecto, ás vezes, se torna depositario do sentimento das criaturas, e passa de confidente dos vivos a porta-voz dos mortos...

GERMAINE BEAUMONT.

As Creanças!

Dores no Ventre, Mau Halito,
Lingua Suja, indigestão, Prisão de Ventre

As creanças adoecem muito facilmente do estomago e intestinos.

Basta, ás vezes, que mastiguem mal a comida ou comam depressa e fóra de horas, para que tenham indigestão, dores no ventre, moleza, arrepios, calafrios, tonturas, mau halito, dores de cabeça, vontade de vomitar, lingua suja e até febre forte.

Convem dar **Ventre-Livre** sem demora.

Ventre-Livre é un remedio brando e suave, de gosto agradavel, que as creanças tomam sempre com prazer.

Ventre-Livre é o melhor remedio para tratar indigestão, dores de barriga, prisão de ventre, mau halito, lingua suja, e outros desarranjos perigosos do estomago e intestinos das creanças.

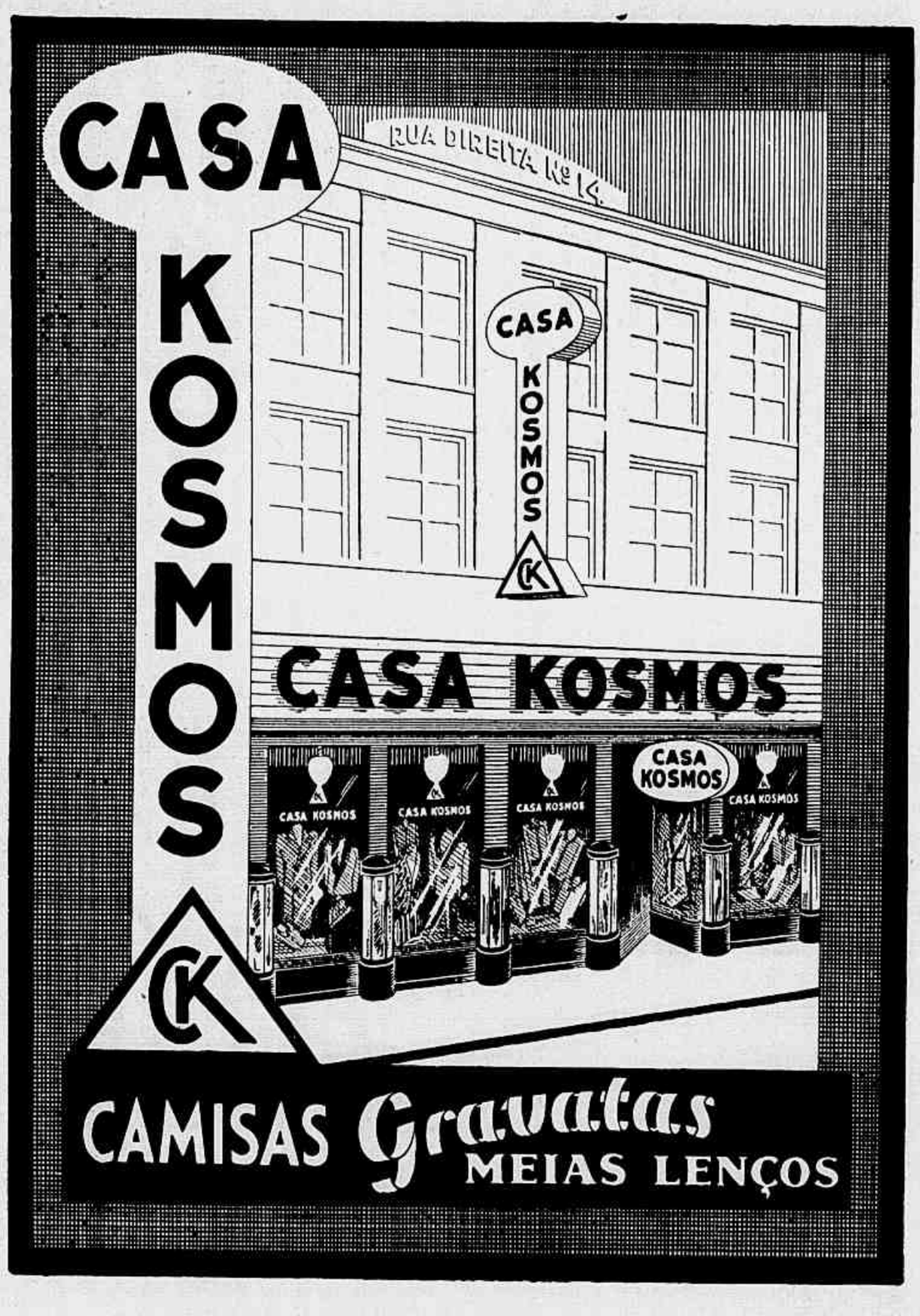
Tenha **Ventre-Livre** sempre em casa

CLUB DOS 40

O "cock-tail" que, em commemoração do seu 4.º anniversario, offereceu o Club dos 40 á Imprensa e Sociedades de Radio, em sua séde, sabbado transacto. A photographia focaliza um aspecto da sessão solemne para entrega, ao dr. Herbert Moses, do seu titulo de Socio Honorario e do cheque com que contribuiu o Club dos 40 para a Casa do Jornalista.

SANTA ROSA DE LIMA

Dois aspectos do festival na Associação dos Empregados no Commercio, presidido pelo cardeal d. Sebastião Leme e promovido pela União Social Feminina em commemoração do dia da sua padroeira.



Pequena Obra de Nossa Senhora Auxiliadora

Grupo das amadoras que tomaram parte na segunda recita da peça "Santa Cecilia", que a Pequena Obra de Nossa Senhora Auxiliadora realizou em beneficio do seu ambulatorio.

O rei de Lundy

Quando se fala de reis desthronados á espera de que os vassallos os chamem a reassumirem o poder, um delles é geralmente esquecido: Martin Coles I, ex-rei de Lundy.

Martin Coles Harman foi, na sua mocidade, viajante commercial, com a especialidade dos artigos de chapelaria. Por volta dos 50 annos, considerou-se bastante rico e quiz passar a gozar os rendimentos, não trabalhando propriamente em coisa alguma. Em breve, porém, se aborreceu dessa vida inactiva e resolveu, com os seus recursos de multimillionario, esforçar-se por elevar ainda mais a sua individualidade.

Nesse sentido decidiu comprar por 10.000 libras esterlinas a ilhota de Lundy, no canal de Bristol, entre Cornouailles e o Paiz de Galles. E, uma vez effectuada a transacção, alli se installou condignamente e se fez coroar rei.

Os habitantes da ilhota, pescadores ou lavradores quasi todos, acceitaram de bom grado aquelle soberano, o qual era ao mesmo tempo um excellente freguez, que não regateava preços. Infelizmente para elle, Martin Coles I não se contentou com o titulo e o apparato reaes. Mandou, por exemplo, cunhar moeda sua e fez uma emissão de sellos. Foi o seu mal. A policia a serviço dum verdadeiro rei, o de Inglaterra, foi lá e prendeu-o. E assim desappareceu o reino de Lundy.

O homem que decorou o Corão

Malvi Ebrahim Sonjalvi, o "grande muff" musulmano de Johannesburg (Africa do Sul) sabe de cór o Corão inteiro ou sejam 2.400.000 palavras. Assim elle pode citar de momento, e até acordado subitamente do mais profundo somno, qualquer passagem daquelle livro sagrado.

Como conseguiu Malvi Ebrahim Sonjalvi chegar a tal resultado? Eis como elle o explica: Desde os nove annos não leu outro livro senão aquelle. E ainda hoje, ao cabo de cincoenta e cinco annos de leitura assidua ou de repetições de cór encontra no Corão thesouros novos de pensamento e de belleza.

DR. PISSERCHIO
DENTISTA
Recomposição dos dentes perdidos sem cortar e nem desgastar os dentes restantes. — Processo ultra-moderno, rapido, economico, hygienico, elegante, estavel e de grande durabilidade.
Rua Aleindo Guanabara, 15-12.º and. (Cinelandia) Tel. 22-5262

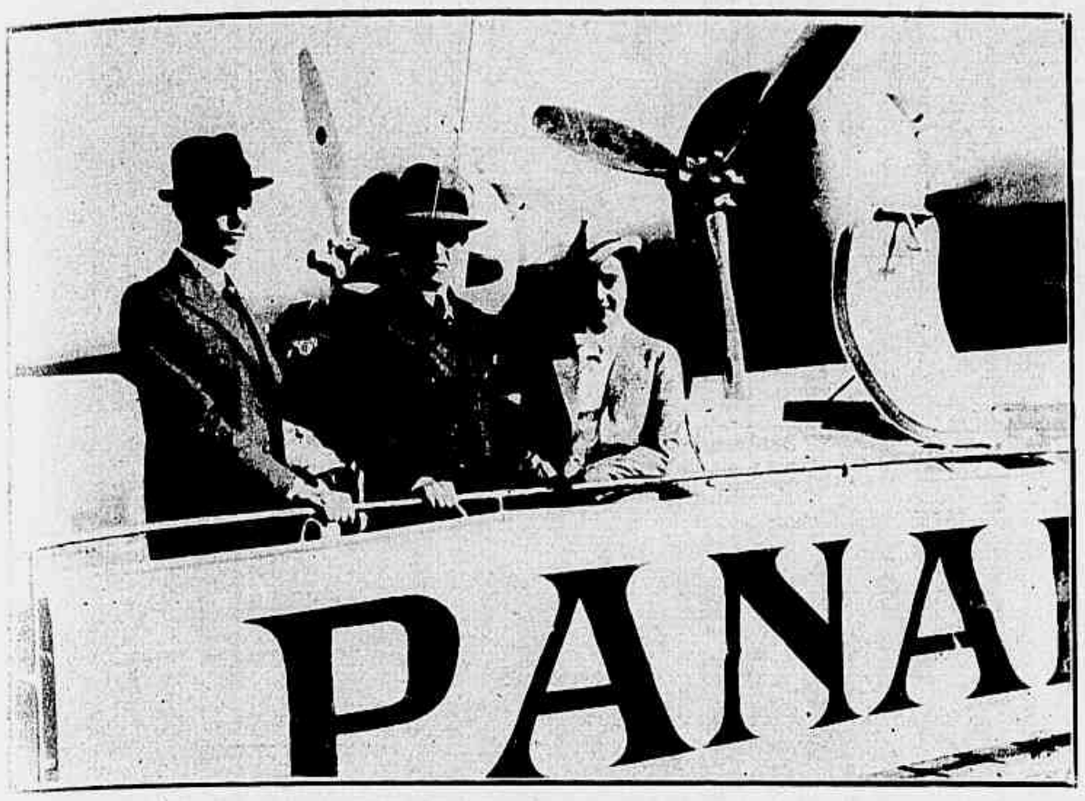
CASEBRE

Photo do dr. J. Dias de Amorim, do Photo Club Brasileiro.

O papel do phosphoro no organismo humano

Cada um de nós representa um verdadeiro laboratorio chimico. Passam-se em nosso corpo phenomenos maravilhosos que a sciencia procura desvendar e explicar. Nos livros elementares estudam-se as funcções digestiva, circulatoria, respiratoria, etc. Só em livros medicos são estudadas certas funcções complexas de transcendente importancia, como seja a *chimica dos humores*. Segundo o estado de equilibrio ou desequilibrio dos humores o individuo se apresenta, respectivamente em estado normal ou anormal. A's vezes o desequilibrio corre por conta da falta de um elemento indispensavel como, por exemplo, do phosphoro, que tem um papel importantissimo como activador do metabolismo. A falta de phosphoro se denuncia pela fraqueza, desanimo, cansaço, nervosismo, palpitações e ansiedade. Basta restabelecer o equilibrio chimico dos humores por meio de um preparado de phosphoro, o Tonofosfan, para que desappareçam, como que por encanto, todas as manifestações morbidas. Com duas ou tres injecções voltam as disposições geraes do organismo e o contentamento de viver.

Conferencia de Energia Electrica



O sr. Marques dos Reis, ministro da Viação, acompanhado de sua filha, senhorita Carmen Marques dos Reis, e do dr. Alfredo Sá, official de gabinete, embarcando no hydro-avião "Brazilian Clipper" da Panair, com destino aos Estados Unidos, onde vae representar o Brasil na 3.ª Conferencia Mundial de Energia Electrica.

Uma proeza

O violinista francez sr. Paul Chotteau é um nadador enthusiasta. Delle registam os annaes sportivos varias façanhas sensacionaes. Não surtem, porém, essas victorias o effeito de o envaidecer a ponto de não desejar fazer mais e melhor. Exercita-se sempre e de vez em quando atira-se a novo commettimento. Preferia talvez deixar de tocar a deixar de nadar. Este violinista, que o publico amador de musica deveras aprecia, tem o seu violino de Ingres: os feitos natatorios.

O mez passado conseguiu elle, ao cabo dalguns annos de tentativas, a travessia a nado da ilha de Catalina á costa da California, ou seja uma distancia de cincoenta kilometros. A sua escolta ministrava-lhe, de noventa em noventa minutos, um reconfortante. E fazia coisa ainda mais importante e necessaria: afastava os tubarões, numerosos naquellas paragens, e um dos quaes teve que ser arpoado.

Atravessar cincoenta kilometros dum mar infestado de tubarões é o que se chama... saber nadar.

DR. PISSERCHIO
DENTISTA
As maiores, melhores, mais completas, mais confortaveis, mais modernas e mais scientificas installações odontologicas do Brasil.
Resolvem-se os casos difficeis.
Rua Alcindo Guanabara, 15-12.º and. (Cinelandia) Tel. 22-5262

PENSAMENTOS

A dissimulação é a arte de compôr as palavras e as acções com o intuito de enganar.

CONFUCIO

O homem que não conhece a dôr não conhece nem a ternura da humanidade nem a doçura da commiseração.

ROUSSEAU

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.
VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

Dôres nas Costas

SYNONIMO DE PERTURBAÇAO RENAL

O tormento do Rheumatismo, das dôres nas costas, da sensação de "envelhecimento," das dôres nas juntas, é devido exclusivamente ao funccionamento anormal dos rins.

Atravez das considera-ões abaixo vereis como é importante conservar os rins em perfeito estado de funccionamento e combater immediatamente quaesquer symptomas de alteração do mesmo Qualquer adiamento é um perigo

Os rins executam o trabalho importantissimo de reter por filtração as substancias nocivas ao organismo. Dia e noite este ultimo produz taes elementos— acido urico, bacterias vivas e mortas e cellulas diversas bem como outros productos que acarretariam rapidamente a vossa morte si lhes fosse permittido permanecer no vosso organismo. Cada movimento dos membros, cada movimento respiratorio ou batimento cardiaco, mais ainda, cada pensamento e cada emoção concorrem para a producção desses toxicos.

Quando sãos os rins filtram esses elementos nocivos e os elliminam do organismo sob a forma de urina

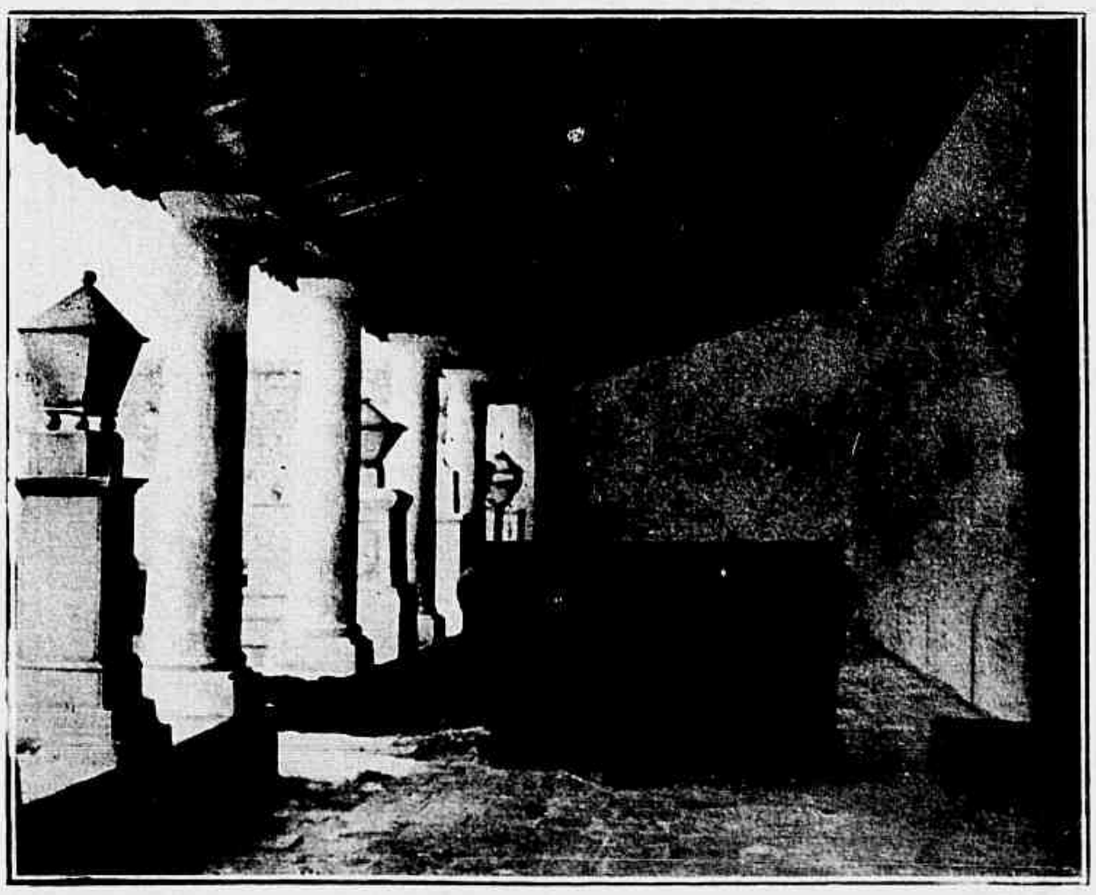
As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga são elaboradas para o fim especial de curar os rins doentes. De modo brando mas seguro ellas tonificam os rins de tal maneira que estes possam executar o trabalho que a Natureza lhes confiou. Os toxicos accumulados são filtrados e elliminados do organismo e novamente podereis desfructar saude e gozar a vida

Alterada a saude dos rins devido a causas como abalos, resfriamentos, manifestações secundarias da grippe ou outras doenças, surgem embaraços ao seu funccionamento e elles não mais conseguem elliminar todos os toxicos. Estes toxicos, e principalmente o acido urico, se accumulam nos musculos e nas juntas e são responsaveis pelas dôres intensas do rheumatismo, pelo lumbago, pela prostração geral e pela sencação de "velhice." Os primeiros symptomas são em geral as torturantes dôres nas costas

Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

TUMULOS



No convento antigo e actual cemiterio de Cabo Frio.

(Photo de Alberto Guimarães, do Photo Club Brasileiro).

Cronica de Paris

ICI Agnès que lançou actualmente lindos turbantes, tendo bastante altura; muitos desses turbantes são de velludo.

Algumas toques de camurça franzida, ou de velludo trabalhado em finos cordões, e cosidos sobre-filó, tambem foram apresentadas por Agnès.

Para o *tailleur* e o sport ideiou esta grande modista alguns chapéos de feltro, de abas pequenas, mas com copas bastante altas, pontudas ou aparada a ponta, no primeiro caso ajustados na cabeça, mas irregulares no formato, no segundo caso.

Nota-se uma tendencia muito acentuada para mais guarnições nos chapéos; vêem-se muitas plumas, *aigrettes* e flôres, sobretudo em pequenos *bouquets* multicôres, e fitas sob todas as suas formas.

Marie-Alphonsine na sua nova collecção apresentou numerosas toques de antilope, extremamente graciosas, entrando bem na cabeça atrás e bem altas nos seus effeitos de pontas, de aspecto muito moderno. São em geral guarnecidas com fita *gros-grain*, dum colorido suave, em opposição ao da camurça, mas harmonisando. Algumas, porém, são enfeitadas com velludo ou mesmo com pelles.

Para o sport, muitos feltros de abas pequenas e copas fugindo um pouco para trás.

Os coloridos preferidos por Marie-Alphonsine são: muito *rouille* e *bordeaux*, um pouco de preto e de verde.

Quanto a Blanche & Simone, apresentaram ellas tambem lindos modelos "sport" em feltro com as abas baixadas na frente, as copas com bastante profundidade e sem aba atrás.

Mas alguns dos seus modelos têm o aspecto dos feltros dos homens.

Para a tarde muitos feltros, toques de velludo e de antilope. Todos os modelos têm um movimento em altura bem acentuado. As plumas são muito utilisadas, algumas glycerinadas.

Para a noite, lindas fantasias, formadas por tiras de pellica, cordões de velludo ou de pennas de ave do paraizo, ou todas de flôres.

Béret de feltro marron guarnecido com um véo de fantasia do mesmo tom.

DR. RAUL PACHECO
Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc. Tratamento das disfuncções sexuaes e do psoriasis na mulher: plastica dos seios, ventre e orgãos genitaes.
PRAÇA FLORIANO n.º55
—:— Tel. 22-8305 —:—

POR SI SO'!!
Sem tratamento nenhum!
O
OLEO DE VIOLETAS
de *Mme. GRAÇA*
LIMPA,
AMACIA,
RENOVA A PELLE EM QUALQUER EDADE!!
Não disfarça os defeitos da cutis:
Cura-os!!!
Não acceite o vidro que não tenha nos rotulos o nome de Mme. Graça, sua creadora.
INSTITUTO PHISIOPLASTICO
Sete Setembro, 86, Sob. e casas de 1.ª ordem

LYCEU IMPERIO
Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO
O mais perfeito estabelecimento de ensino de córte e costura.
Unico em que o ensino theorico é acompanhado da pratica.
RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

"Arc-en-ciel" original turbante de viezes de velludo nos tons do arco-iris.

Grande feltro vermelho escuro, guarnecido com fita *gros-grain* preta.

Blanche & Simone empregam de preferencia para os seus chapéos os tons verde musgo, *bordeaux* e muito preto.

Estavam todos na esperança de que nas novas collecções fossem apresentados modelos mais racionaes de chapéos, que permittissem mantel-os sobre a cabeça. Felizmente houve uma completa reviravolta: as copas em altura dão á silhueta actual um aspecto completamente differente. Essas copas entram bem na parte de trás da cabeça, prolongando-se num movimento fugindo para trás: pontas, coques, etc.

Alas vêem-se tambem chapéos com abas inclinadas para a frente emquanto outros mostram a testa e parte dos cabellos, estes dizendo bem nos rostos muito jovens.

MARINETTE.

Os cravos embellezam o jardim, mas afeiam o rosto feminino.

MIMOSAHIL

é o excelliente producto que facilmente destróe cravos, espinhas e manchas da pelle.

MIMOSAHIL

Proverbios espanhoes

Contra a colera de Deus não ha fortaleza.

✦

Que o conselho venha do velho e o remedio do rico.

✦

Aquelle que está bem e escolhe o mal, dos males que lhe possam advir não se queixe.

✦

Assim como se semeia assim se colhe.

✦

Aquelle que não chora não mamma.

✦

O que procede mal tem que acabar mal.

✦

Cada um sabe onde o sapato lhe aperta.

✦

Para a bôa fome não ha pão duro.

✦

Aquelle que não olha para a frente fica para trás.

✦

Da mão á boca, a sopa pode cahir.

✦

Em bocca fechada as moscas não entram.

Pensamento

A verdade é como a belleza: uma e outra perdem parte dos seus encantos, á força de se enfeitarem.

"Papillon" assim baptizou Marie-Alphonsine este feltro taupé no tom bourgogne, guarnecido com uma borboleta em *galepho* verde (materia moderna).

AGUA DE COLONIA Mascotte

PARA O FINO TOUCADOR

É TAMBEM USADA COMO EXTRACTO E LOÇÃO

PRODUCTO DA PERFUMARIA MASCOTTE LTDA.- RIO

Chapéo de velludo azul guarnecido com pespontos brancos. O enfeite feito com o mesmo velludo e pespontos.

"Rubis" — é o nome que Jeanne Lanvin poz neste feltro vermelho guarnecido com um laço de pellica verde.

XVIII Exposição de Canarios

A directoria do Centro de Criadores de Canarios. Da esquerda para a direita, os srs.: Edgard Migueloti Vianna, procurador; Everardo Mello, secretario; Ismael Passos, vice-presidente; Diogo Chalréo, presidente; Lauro Carvalho, secretario, e Antonio Mello, thesoureiro.

SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS!

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 ANNOS DE EXISTENCIA A 10 DE JANEIRO DE 1935, podeis instituir uma pensão vitalicia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis.

As tabellas do* MONTEPIO *são modicas e actuarialmente calculadas.
***O seu patrimonio é de . . . . Rs.* 21.356:243$700.**
***As suas reservas technicas são de Rs.* 8.629:468$000.**

Em 100 annos soccorreu a viuvas e orphãos de seus ex-associados com a importancia de Rs. **50.061:196$000**, além de Rs. **491:514$700** em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu *1.º centenario* concedeu uma dadiva, no valor global de Rs. **300.000$000**, ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuaes attingem a Rs. **717:359$200** distribuidas por **2.795** pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

***Podem ser associados do* MONTEPIO:**

1 — Os funccionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funccionarios estaduaes e municipaes.
2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduaes ou municipaes.
3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
4 — Os membros de associações scientificas que recebem auxilio do Governo Federal.

A pensão não póde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

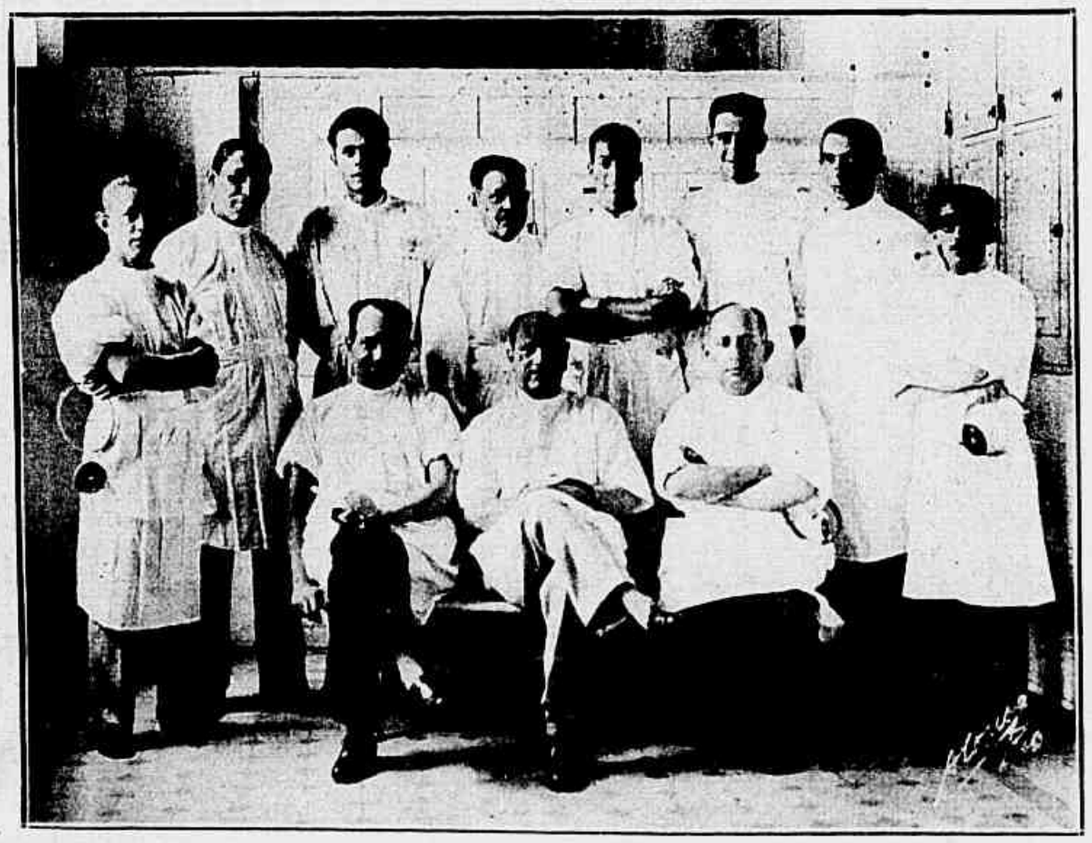
"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA"

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional) vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instrucções (telephone 22-6362). Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

FUNCCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS SEM DEMORA COMO SOCIOS DO

MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO

Cruz Vermelha Brasileira



O professor Renato Machado com os seus assistentes, no serviço da Cruz Vermelha Brasileira (clinica oto-rino-laryngologica). Sentados, da esquerda para a direita, Dr. Pires Rabello, prof. Renato Machado, dr. Hermogenes Pereira. Em pé: Drs. Souza Netto, Adelmar Rocha, Muller dos Reis, Freire de Andrade, Alvaro Machado, Aloysio Novis, Wladmir Salem e Djalma Soares.

O mar Caspio está seccando

Dum estudo scientifico a que recentemente procederam certos especialistas, concluiu-se que o nivel das aguas do Mar Caspio baixava em proporções assustadoras. E' o que se verifica á entrada dos portos, na embocadura dos rios. A ilha Tcheleken está actualmente ligada á margem e assim convertida em peninsula. Na bahia de Bakou vêem-se surgir das aguas as ruinas do antigo forte de Salkhin e, quando faz bom tempo, avistam-se ao fundo da bahia os vestigios da estrada que ligava o littoral ao forte. E entende-se que as novas obras hydrographicas nos rios Volga, Koura e Terek contribuirão ainda mais para seccar o Mar Caspio.

Ha um projecto no sentido de se dirigirem para alli as aguas do Don e assim se combater o phenomeno. E' essa a esperança dos especialistas em questão

AS ALEGRIAS CAMPESTRES.

Isis Veiga, que, a despeito dos seus poucos annos, é já uma apreciavel bailarina classica.

É o que sempre digo

Nenhum desinfectante urinario dá resultados tão evidentes como a Urotropina Schering. O exame da urina, o seu aspecto claro e transparente, a ausencia de pús revelam que a infecção foi combatida efficazmente e a inflammação cedeu. A UROTROPINA original Schering é effectivamente o mais poderoso

desinfectante das vias urinarias
(rins, bexiga, urethra).

Tambem depura o sangue e melhora o estado de saude do organismo. Insista na emballagem original "Schering" e peça sempre:

Urotropina

É um producto Schering

Tubos de 20 comprimidos

A segunda arca

Um velho marinheiro aposentado, o "mestre" William Greenwood, de Olympia, estado de Washington, leu na Biblia que o segundo diluvio se verificaria em principios do seculo XX. Começou, por isso, a construir, em 1922, uma embarcação mais ou menos de accordo com a descripção biblica da Arca de Noé. Como, porém, foram passando os annos sem que o diluvio viesse, Greenwood reconheceu que a sua "primeira visão" fôra inexacta.

Agora, nova visão lhe revelou que o diluvio virá em Janeiro de 1937. Eil-o, pois, a reconstituir a sua Arca II. E desta vez é tal a sua convicção que, falando-lhe um jornalista na possibilidade de nova conflagração mundial, replicou Greenwood com toda a naturalidade:

— Como poderá haver guerra, se vem ahi o diluvio?

SEU FILHO PRECISA DE SOL DE ALTITUDE...

Irradiações de curta duração com a lampada de luz ultra-violeta — ORIGINAL HANAU — são o meio preventivo mais natural e efficiente contra o rachitismo, a escrofulose e a tosse convulsa. Nas crianças de peito esse apparelho facilita, além do mais, o crescimento e a formação de dentes sãos. Irradiações methodicas são muito uteis aos escolares cujo organismo frequentemente se debilita devido ao esforço intellectual. Já verificou em que proporção as irradiações methodicas com luz solar de altitude elevam a actividade intellectual, o bem-estar physico e o poder de resistencia dos orgãos? O resultado lhe causará surpresa. Como o novo modelo para uso domestico permitte *banhos de sol no quarto*, em qualquer época do anno, essa lampada é mais do que um substituto do astro-rei.

CASA LOHNER S A

RIO — **AVENIDA RIO BRANCO, 133**
SÃO PAULO — **RUA SÃO BENTO, 22**
Agencias em todas as principaes cidades do Brasil.

Remettemos gratuitamente folhetos illustrados sobre a lampada portatil — Hanau. — Fazemos demonstrações com os novos modelos. Envie-nos o coupon abaixo. (R. S.)

Nome .....
Rua .....
Cidade ..... *Estado* ..... (551)

"SOL ARTIFICIAL DE ALTITUDE"- Original Hanau -

Na Legação da Finlandia

Almoço na Legação da Finlandia, na occasião em que o ministro Kaarlo Runskanen entregou ao sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., as insignias de Commendador da Rosa Branca do seu paiz, achando-se presentes, entre outros, os directores do "Correio da Manhã", "O Jornal", "Jornal do Commercio" e "O Globo", srs. Paulo Pettenourt, Assis Chateaubriand, Elmano Cardim e Roberto Marinho.

Não é a melancolia que esconde aquelle sorriso que devia desabrochar. E', como acontece ás vezes, o receio de mostrar uma dentadura mal cuidada, dentes ennegrecidos. O uso diario da pasta dentifricia

S. S. WHITE

é a garantia de um sorriso perfeito. Os dentes sãos não se eternisam. Requerem um tratamento periodico e conservação methodica, porque delles depende tambem a saúde do corpo. Conserve o seu sorriso mas, para poder sorrir, conserve tambem os seus dentes, com o uso da pasta dentifricia

S. S. WHITE

duas vezes ao dia, e consulte o seu dentista duas vezes por anno.

Fabricada sob a supervisão da S. S. White Dental Mfg. Co. of Philadelphia, a maior e a melhor fabrica de artigos dentarios do mundo.

Uma universidade harmoniosa

A universidade de Ann Arbor, cidade vizinha de Detroit, estado do Michigan, vae ser provida dum soberbo carrilhão. Compõe-se este de 53 sinos cujo som se estenderá por quatro oitavas e meia, em escala chromatica, e assim permittirá a execução de qualquer musica dentro desse registro.

O peso total dos 53 sinos anda por 60 toneladas. O maior, um mi bemol, pesará onze toneladas, e o mais leve, um sol sustenido, pouco mais de cinco.

A titulo de comparação, lembra um jornal que o "baixo" da Reverside Church, de Nova York, pesa 20 toneladas; o da capella da universidade de Chicago 18, e a "Savogarde", do Sacré-Coeur de Montmartre, em Paris, 26.125 kilos.

Cidade embora modesta, Ann Arbor possue uma universidade cuja frequencia vae a 14.000 alumnos. Além das materias geralmente ensinadas nos estabelecimentos do genero ha alli um curso de musica. E o seu carrilhão, tocando por occasião da abertura e do fechamento de certos cursos, commentará harmoniosamente o ensino das outras faculdades.

— IH, QUE PERNAS; TORTAS!

As visitas á A. B. I.

A Directoria da Associação Brasileira de Imprensa recebendo o reverendo João Moreira Lima, presidente da Associação Sergipana de Imprensa; os srs. Emilio P. Corbière e Emilio Corbière do Circulo de la Prensa, de Buenos Aires; os srs. Arturo P. Visca e architecto Gonzalo Vasquez Barriére, do Centro Automobilista del Uruguay, e o escriptor Franz Heise.

Aqui estão os tres productos que V. S. deseja e apreciará ter em seu lar, na garage, no escriptorio, consultorio, etc., pelos resultados notaveis que offerecem com applicação facil e a um custo minimo.

TEXACO Tira Mancha remove facil e rapidamente as manchas de qualquer tecido, sem prejudical-o, sem deixar vestigios ou cheiro. Efficiente, seguro e inoffensivo.

TEXACO AUTOPOL é o preparado moderno que limpa, conserva e dá brilho duravel á pintura do automovel, superficies envernisadas, lacqueadas, nickelados, chromados, metaes, vidros, etc. Não arranha e não affecta as peças delicadas.

TEXACO LAR-OL é o lubrificante puro e leve, offerecido em almotolias commodas para as pequenas peças no lar, no automovel, officina, etc.

Tres productos TEXACO, o nome famoso em todo o mundo pelo seu alto padrão de qualidade.

TEXACO

TIRA-MANCHA • AUTOPOL • LAR-OL

ARTE E TECHNICA

POR SOPHIA MAGNO de CARVALHO — DIRECTORA DO LYCEU IMPERIO

CURIOSIDADES

Doutor Clementino do Monte é um nome conhecidissimo no Districto Federal, como advogado notavel, hoje afastado do ambiente forense; politico alagoano, cujo Estado natal representou dignamente nas duas casas do Congresso Nacional de outróra. Ninguem, entretanto, e é curioso sabel-o, lhe conhecia o pendor para a belletristica, um narrador historico admiravel, vero chronista; tendencia firmada agora no seu trabalho "Breve resenha dos fastos de Penedo", que é optimo subsidio para a historia alagoana, escripto em linguagem sã, escorreita com sabor classico mas, em verdade, sem pretenções.

Após a saudação á cidade natalicia — começando, *a exemplo dos antigos Romanos*, CIVIS PENEDENSIS SUM — estuda-lhe, através dos tempos, a vida social, politica, artistica, intellectual, industrial, os vultos proeminentes.

Uma curiosidade. Ao ler o estudo sobre a personalidade do Barão de Penedo, o eminente Francisco Ignacio de Carvalho Moreira, como diplomata, á mente nos vem este episodio, que Doutor Monte tambem conhece: o illustre penedense, após residir longos annos em Londres na qualidade de enviado extraordinario e ministro plenipotenciario do Brasil na Inglaterra, fôra em 1889, por acto do Governo Provisorio da Republica, transferido para a nossa Legação em Paris e pedira á rainha Victoria marcar audiencias afim de apresentar as suas despedidas á Soberana ingleza. A Rainha marcara o dia e hora para o receber, convidara toda a Côrte, toda a Diplomacia acreditada junto ao governo de Sua Majestade para assistir á cerimonia e, quebrando o protocollo, ao despedir-se do nobre ministro, levantara-se do throno, abraçara-o commovidamente e lamentara ter a Inglaterra de se ver privada da figura brilhante do diplomata brasileiro.

Outra curiosidade. Doutor Monte foi quasi contemporaneo de Doutor Syndulpho Cheledonio Callafange de Assumpção Santyago, formado pela Faculdade de Direito de Recife em 1878 e eleito depois deputado provincial, por indicação de velho parente e chefe politico do Partido Liberal. Decorou o nome todo de Doutor Syndulpho Cheledonio Callafange de Assumpção Santiago e nunca o esqueceu; assim é que, a proposito de um outro nome menos complicado, nol-o disse de cór.

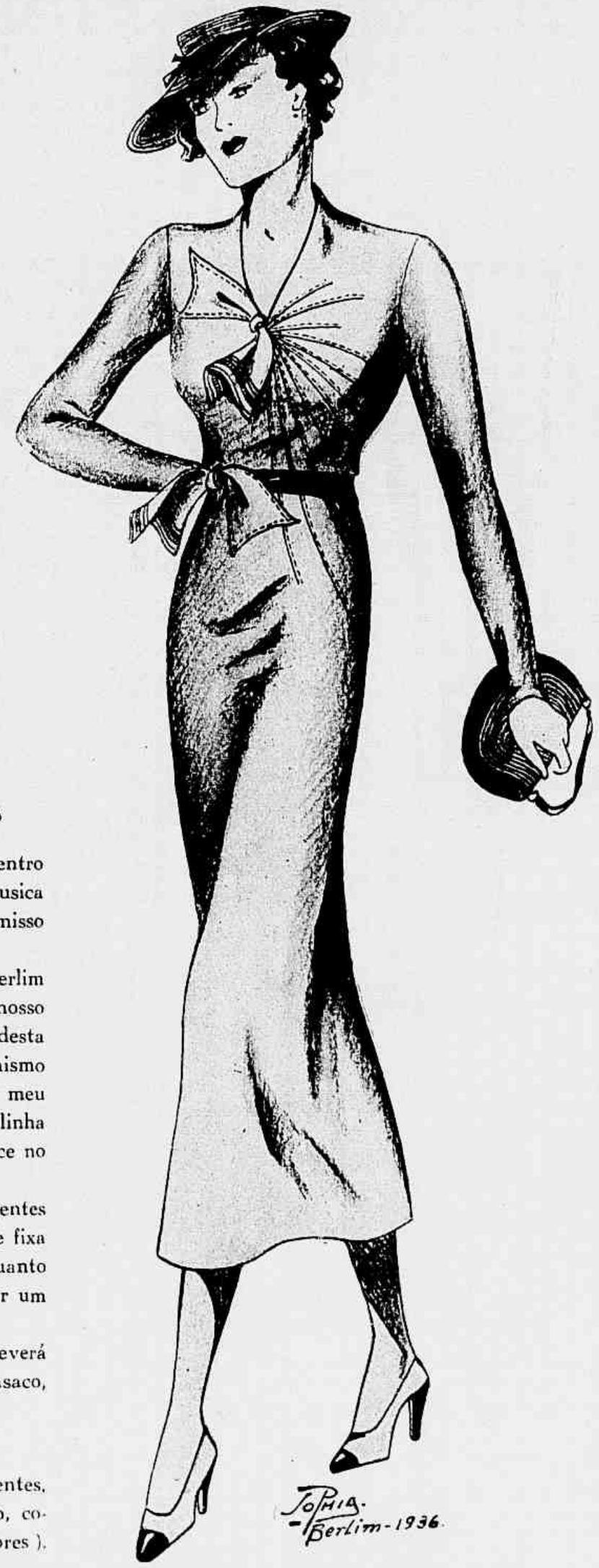
Que memoria prodigiosa!

Não carregue sobre seu corpo um peso inutil e prejudicial. Normalise as funcções internas de seu organismo, afim de que haja uma distribuição proporcional dos differentes tecidos do mesmo.

Noutras palavras: livre-se da gordura excessiva e dê ao seu physico elegancia, saúde e proporcionalidade, usando "LEANOGIN", composto de extractos glandulares, algas marinhas e essencias vegetaes.

"LEANOGIN" não contém thyroide e é completamente inoffensivo ao organismo.

Litteratura e mais informações serão fornecidas no Departamento de Productos Scientificos, Matriz á Av. Rio Branco, 173, 2.º andar, Rio de Janeiro, e Filial á rua de S. Bento, 49, 2.º andar, em S. Paulo. O producto é encontrado á venda em todas as Drogarias e Pharmacias.



Berlim — AGOSTO 1936

Envolvida pelo turbilhão das festas olympicas, dentro da delirante alegria da capital allemã, ouvindo musica e canto por toda parte — não falto ao compromisso assumido com as leitoras dessa elegante revista.

Não seria preciso para isto que a cidade de Berlim embandeirada mostrasse, risonha, a cada passo, o nosso pavilhão colorido, desfraldado ao vento. E' desta cidade maravilhosa, quando me empolgam o dynamismo e a capacidade de um grande povo, que nasce o meu modelo de hoje. Elle tráe no movimento de sua linha geral a impressão que a grande capital allemã exerce no meu espirito.

E' um *ensemble* trabalhado em nervuras divergentes do vertice do decote, onde um laço movimentado se fixa apenas por uma das pontas sobre o vestido, emquanto a outra cáe livremente, — guarnecido na barra por um trabalho de *ajour*.

Para maior successo deste modelo, o vestido deverá ser executado em seda marinho, em quanto o casaco, contrastando, em lã branca, aflanellada e macia.

—

(Para que as minhas noticias sejam as mais recentes, enviarei sempre as minhas collaborações de avião, como já prometti nas minhas correspondencias anteriores).

Sophia Magno de Carvalho

NOTA — *Toda a correspondencia deve ser dirigida directamente para a séde do* LYCEU IMPERIO — *Rua Ramalho Ortigão, 9 — 2.º.*

Pensamentos

Os desafios e as vinganças são indignos delirios: o rancor é um mixto de orgulho e de villanía.

S. PELLICO

Se um homem me enganar uma vez, Deus o amaldiçôe; se me enganar duas, Deus o amaldiçôe e a mim tambem; mas, se me enganar tres vezes, Deus me amaldiçôe somente.

(PROVERBIO ARABE)

Feliz a alma vulgar e rude que crê e nem sempre sabe que a duvida existe no mundo.

HERCULANO

Nem a cama doirada alivia o enfermo, nem a bôa fortuna faz o néscio sabio.

LOPE DE VEGA

Procurar esquecer alguem é ainda pensar nelle.

Exposição de Arte Portugueza

A casa REIS FILHOS, do Porto, uma das tradicionalmente famosas no mundo inteiro, na especialidade a que se dedicou, está neste momento realizando uma deslumbrante exposição de Pratas Portuguezas no terceiro andar da Casa Allemã, onde os apreciadores do esmerado lavor artistico dos maravilhosos trabalhos encontrarão elementos de verdadeiro encanto. Focalisando a magnifica exposição, damos nesta pagina alguns dos mais importantes conjunctos expostos, e que são:

Ao alto — Samovar, salva e candelabros de prata cinzelada, estylo D. João V, ricc.

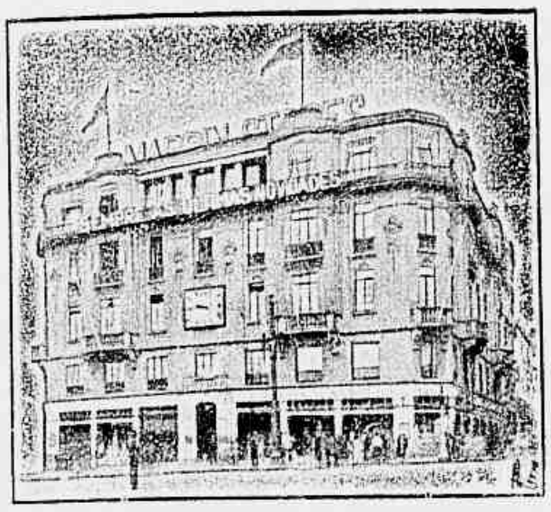
Ao centro: Serviço de chá, rosas.

Em baixo — Conjuncto de objectos de mesa e "hall", em estylo D. João V, lavrados e cinzelados.

Jornal de São Paulo

J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



MAPPIN STORES
SOCIEDADE ANONYMA INGLEZA

Os maiores estabelecimentos de Modas do Brasil *convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua proxima vinda a S. Paulo.*

P. PATRIARCHA, 2

— *SÃO PAULO* —

O baptismo de um barco do Sport Club Corinthians Paulista pelo sr. Armando de Salles Oliveira, governador do Estado.

A reunião na Alliança Franceza em homenagem aos professores francezes ora em visita a São Paulo.

Grupo obtido momentos antes do almoço em honra dos medicos da "Cruz Azul", de São Paulo.

Almoço no Esplanada em commemoração do 55º anniversario da Escola Polytechnica.

A Espanha

Em Madrid: milicianas exercitando-se no tiro com o sorriso nos labios.

San Sebastian: por trás das trincheiras de saccos furados pelas balas.

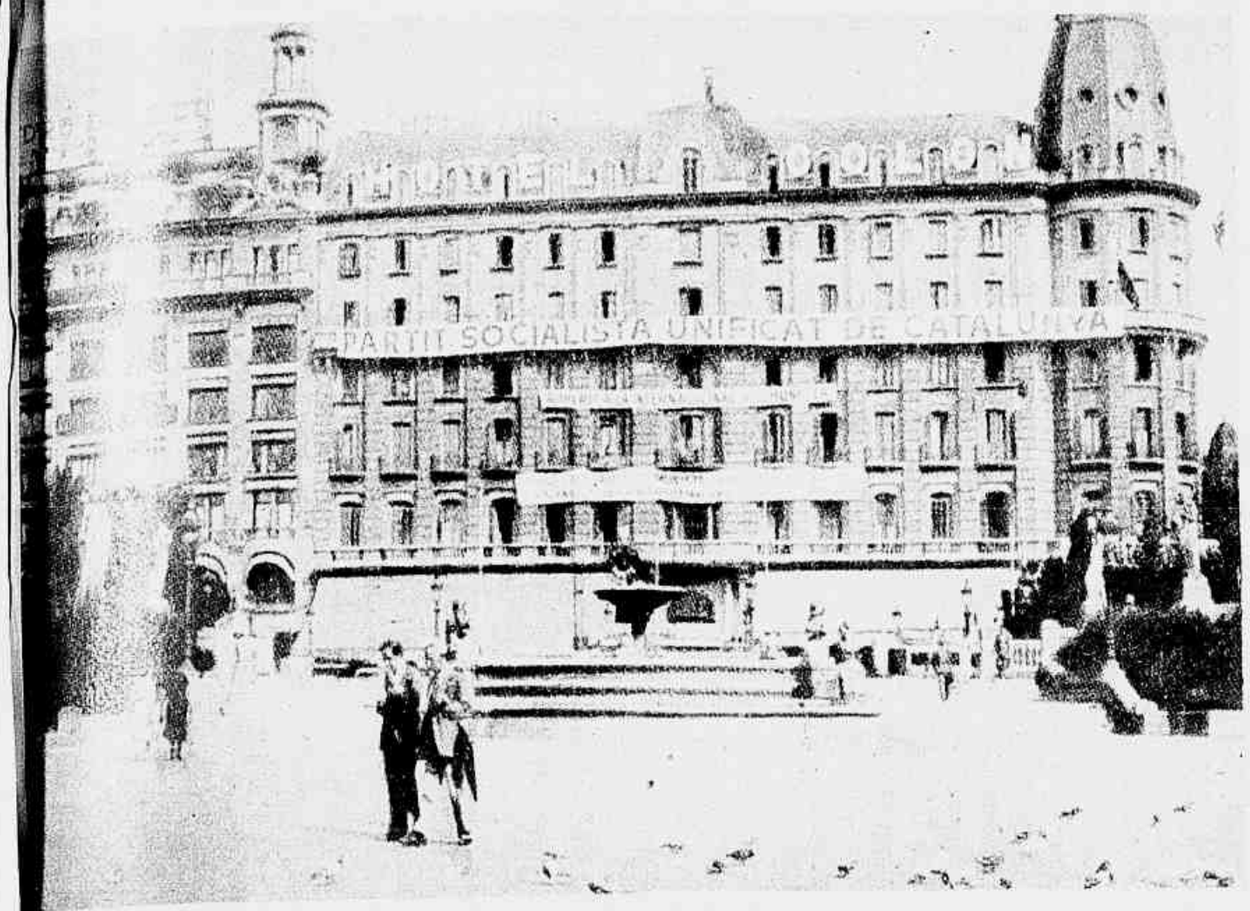
Milicianos, em S. Sebastian, promptos para partir para a frente da luta.

O *leader* socialista, Largo Caballero (ao centro), entre os milicianos da frente popular no alto de León, na serra de Guadarrama.

O general Cabanellas, chefe dos revolucionarios de Burgos, fazendo um appello á Espanha pelo microphone.

Uma bateria de Algeciras bombardeando um submarino do governo.

convulsionada



O Hotel Colon, séde do partido socialista unificado da Catalunha.

A abside da igreja de Belem, em Barcelona, inteiramente destruida pelos communistas.

Ao lado: tropas procedentes de Chiron entrando em Sevilha

Em baixo: estado em que ficou a igreja de San Francisco, em Barcelona, após as depredações dos communistas.

Em Barcelona: desfile de milicianos armados.

Magia e Magicos

por Escragnolle Doria

A credulidade humana sempre foi socia da magia, esta de origens historicas, a atravessar seculos, a embahir gerações. E' o homem lobo para o homem, afiançou Plauto; mas, se algum mortal deixa de ser lobo para outro, este, lobo superstite, tem artes de rapôsa.

No martyrologio christão radia S. Cypriano, ex-magico, convertido pela virginal Santa Justina depois de procurar seduzil-a por encantamentos. Supplicaram-os ambos reinando Diocleciano, que acabaria pacificamente cultivador de alfaces, original e sedativo fim de tyranno.

Duas especies ha de magia, a negra e a branca, a primeira pervertedora de altas e baixas classes sociaes niveladas no mal, a segunda justificando alvura, diversão recreativa contentando o eterno fundo infantil dos homens.

Entre nós o prestidigitador de maior fama e de mais funda lembrança foi, é Compars Hermann, o illusionista hospede do Rio de Janeiro varias vezes. Numa, em momentos da guerra do Paraguay, acabou no acampamento de Caxias em Tuyuty. Contou-nos, na imprensa, Alexandre Haas ter Caxias perguntado a Hermann se conseguiria fazer desapparecer tudo quanto lhe apresentassem. Ante resposta affirmativa Caxias pedio a Hermann para escamotear Solano Lopez. "Excellencia, acudio o interpellado, amigo do Brasil como sou, não posso subtrahir a V. Exa. e a seus valentes commandados a gloria de aprisionar Lopez". A sahida do illusionista não illudio ninguem, se a todos poz a rir, com gosto, em meio ás agruras de uma campanha.

Cartões de visita de Hermann traziam simples menção: *o professor Hermann*. Mestre na sua arte o foi, revolucionando-a, e o reconheceu Sarcey em folhetim de *Le Temps*, attestando tambem quanto o viennense Hermann amava a França.

Onde o grande illusionista ia deixava fanaticos e discipulos, uns para lhe admirarem arte, os outros para a cultivarem. Entre discipulos Hermann contou Henriqueta, rainha dos Belgas e mulher de Leopoldo II, este versado em outro genero illusionista, a politica.

No Brasil a regra não falhou. Comnosco deixou Hermann admiradores e discipulos formando o que Alexandre Haas denominou "a velha guarda hermanniana". N'ella figuraram Costa Brito, Nicoláo Latorraca, Gardonne Ramos, Augusto Goldschmidt, Orozimbo Xavier, Narciso Martins, Curvello d'Avila, Teixeira de Souza e tantos outros intelligentes apaixonados do illusionismo de aspectos scientificos.

Talvez nenhum d'aquelles e de futuros apaixonados possa superar Frederico Carlos da Costa Brito, nascido no Rio de Janeiro a 4 de Setembro de 1854. De estudos na Escola Militar, findos na Polytechnica, Costa Brito pertenceu ao magisterio official, na Escola Normal e no Collegio de Pedro Segundo leccionando mathematica e portuguez, bastante versado em physica e chimica. Polygrapho, tratou assumptos scientificos, tambem apreciado chronista sportivo. Escreveu peças de theatro representadas com applauso. Deu a prélos obrás de vario genero, algumas didacticas de bôa procura. No fim da vida conseguio formar-se em Direito, capitão honorario do exercito, após a revolta naval de 1893, por acto de Floriano Peixoto.

Desde infancia Costa Brito procurára entender a magia branca, praticando-a

FREDERICO CARLOS DA COSTA BRITO
(Rio 1854 - 1919).

ao subir dos annos até na arte tornar-se eximio. Sobretudo depois de encontro, no Rio de Janeiro, com Hermann de cuja escola se constituio propagandista, sobre ardente defensor. Declarava trabalhos de verdadeira prestidigitação só os realisados sem apparelhos, taes trabalhos "a unica escola moderna e acceitavel por onde é possivel aquilatar o valor artistico da magia branca".

No antigo Rio de Janeiro as sessões illusionistas de Costa Brito eram desejadas e concorridas, quasi sempre em salões ou palcos particulares, só consentindo o illusionista carioca em apparecer no palco de theatros para fins beneficentes, da sua feição modesta e generosa.

No espectaculo promovido pela Sociedade Beneficente Academica, em Junho de 1880, no hoje desapparecido theatro São Luiz, na rua do Theatro, Costa Brito apresentou-se diante do prezado guia Compars Hermann.

Disse da récita o proprio Costa Brito: "Foi a noite mais saudosa dos meus louros de amador, mostrando eu ao emerito mestre como era seguida á risca a sua escola". De satisfeito, Hermann convidou Costa Brito para acompanhal-o na Europa, declinado o convite.

Illusionistas de passagem pelo Rio de Janeiro jamais deixavam de visitar e consultar Costa Brito, desvendando-lhes este, assim a Patrizio, Frizzo e Moya, os segredos de seus inventos para brilho de repertorios alheios. Quando mistér, em se tratando de charlatães, Costa Brito criticava erros e defeitos sem soffrer contestação. Tal aconteceu com certo illusionista russo intitulando-se filho do grande Hermann. "O cavalheiro russo, advertio Costa Brito, para ser feliz deve trazer sempre como mascotte o nome de Hermann, porque o povo correrá em massa ao theatro, como que attrahido por força occulta, hypnotisante, muito embora fique depois enganado." Entre numerosos escriptos sobre magia, devidos a Costa Brito, assignala-se a ultima obra d'elle, "Estudos Artisticos e Scientificos", livro no qual mostra as fraudes ás quaes está sujeito o espiritismo.

A 17 de Novembro de 1903 appareceu o dr. Costa Brito pela ultima vez em publico, a pedido de collegas, socios do Club de Engenharia, no theatro da Exposição Internacional de Apparelhos a Alcool.

Trabalhou então, e d'isto tirava ufania, como o fizéra na noite do *São Luiz*, em 1880. Servio-se apenas de duas mesas simples, sem pannos, de duas cadeiras de palhinha. Era bem este o scenario de legitimo discipulo de Hermann, o verdadeiro, fallecido em Carlsbad a 8 de Junho de 1887. Visitara-nos pela ultima vez sete annos antes, exhibindo-se no destruido Theatro Lyrico. Sempre despertava Hermann entre cariocas o mesmo enthusiasmo, sempre encontrava em Costa Brito o mesmo enthusiasta. Combateu Costa Brito os falsos illusionistas, em *A Universal*, revista de Thomaz Delfino e Alcindo Guanabara, rediginda secção intitulada "Os Magicos Desmascarados".

Não podia ser omittido Costa Brito no Annuario dos Prestidigitadores mantido em Lyon por Augusto Drioux. A publicação registrava o nome dos amadores e profissionaes da magia branca espalhados pelo globo assim como das

NICOLÁO LATORRACA
(Palermo 1867 - Rio 1924).

sociedades e jornaes magicos, inclusive o *Boletim Magico*, edição de João Peixoto em S. Paulo e orgão do Circulo Magico Internacional d'aquella capital.

Na noite de 27 para 28 de Setembro de 1919 morria Costa Brito, sepultado no cemiterio de São João Baptista. Dedicara vida ao estudo e ao prestimo, fiel na amizade a quem — Compars Hermann — tantas horas gratas lhe proporcionára, deleitando-se para deleitar os outros.

Alem de Costa Brito, "a velha guarda hermanniana" contou cultores da magia branca sem apparelhos. Um d'elles Nicoláo Latorraca, italiano e conterraneo de prestidigitadores famosos, Cagliostro, Bosco, Pinetti e Frizzo. Fixando-se a principio em Minas, afinal passou Latorraca a residir no Rio de Janeiro, empregado em relojoaria da rua dos Ourives. D'esta o proprietario, Eduardo Magnin, dedicava-se á magia branca, e tinha loja frequentada por notorio prestidigitador portuguez, Curvello d'Avila, mestre por fim de Latorraca.

Tornou-se elle eximio no illusionismo, este a merecer a honra, na Sorbonna de lhe examinarem os principios psychologicos e technicos.

A exemplo de Costa Brito, Latorraca só se exhibia em reuniões familiares, notadamente no Club Gymnastico Portuguez, sociedade das mais frequentadas. Entre artistas e amadores coevos foi sempre Latorraca elogiado. Costa Brito e Faure Nicolay lhe dedicando referencias lisonjeiras em obras sobre magia.

Era tambem Latorraca benquisto na sua classe social, socio e grande bemfeitor da Sociedade Animadora da Corporação dos Ourives benemeritamente posta sob a égide de ourives historico, Santo Eloy, padroeiro de irmandade carioca da qual Latorraca foi provedor.

Costa Brito muito deveu á amizade e ao applauso de Compars Hermann e o mesmo succedeu a Latorraca em relação a Curvello d'Avila, o illusionista lusitano.

A magia branca tem sido assumpto de varias obras em nosso meio. Curvello d'Avila, portuguez das Ilhas, publicou em edição Laemmert apreciado manual de magia banca. Orozimbo Xavier, discipulo de Costa Brito e neto do visconde de Sepetiba, antigo funccionario da Estrada de Ferro Central do Brasil, antes Dom Pedro Segundo, deixou valiosa obra manuscripta ainda em mão de familia, tratando dos segredos da magia branca. Conta esta no Brasil não poucos entendidos, entre os quaes distincto medico a usar o pseudonymo de professor Aronack, bem proximo tal pseudonymo de verdadeiro nome.

Mesmo após a Grande Guerra a magia branca continuou em favor publico, o mundo ressentido de calamidades, a estas em geral succedendo ancia de prazer nos que escaparam. Em 1922 armazens de novidades londrinos expunham á venda apparelhos de magia em secções especiaes. Berlim, nas suas grandes casas de moda, admittia illusionistas offerecendo apparelhos de magia e dando da arte explicações ao publico, a este outr'ora sempre attribuido o qualificativo de "respeitavel", mesmo em composição assás heterogenea.

Certos reclamos chegaram a affirmar: qualquer, querendo, pode ser illusionista. Discordava Compars Hermann adiantando que a vocação do prestidigitador vem do berço.

E' principiar a illudir bem cedo

FIASCO

E' de sabida significação, mas tem origem não mui conhecida.

Não a origem da palavra, pois a ensinam todos os diccionarios, dizendo alguns ao terminar as explicações acêrca da extensão do seu significado — "é palavra italiana"; mas a origem da propria significação que, consoante se sabe, é exito desastroso, mau exito, revés.

O vernaculo adoptou o termo tal qual se escreve na lingua do médico florentino e genial autor da DIVINA COMEDIA: *fiasco*, cuja tradução é frasco. Adoptou-o igualmente o francez com todas as letras como é escripto na lingua de origem, bem assim o espanhol.

Se *fiasco* é frasco, em vernáculo; em francez teria que ser *flacon;* em espanhol, *frasco*. Entretanto, assim não acontece: *fiasco*, no sentido de revés, mau exito, é em italiano o mesmo fiasco em vernaculo, em francez, em espanhol.

Essa palavra, que tem correspondente em qualquer das linguas citadas, foi encorporada integralmente ao léxico dessas linguas com a significação que se lhe tornara propria na lingua originaria.

Certo, a *semantica* ou *semiologia exegetica* não tratara do phenomeno por ser uma excepção sem igual precedente, pelo menos na lingua de Ruy, havendo escapado á subtileza dos philologos este facto singularissimo.

A exegese philologica, no estudo das linguas e de suas relações, investiga tambem os phenomenos sobre a significação das palavras; porquanto a philologia, sciencia conjectural, não abrange só diversas partes das boas-letras, senão principalmente o estudo que versa acêrca da erudição, critica dos textos e grammatica.

Tinham de attrair a attenção dos philologos as relações intimas da palavra com o pensamento. E' profundo o vinculo que os une.

A lingua, na sua naturalidade, na sua espontaneidade, nunca teria sido uma invenção do genero humano, pois ninguem pode pensar antes de falar ou escrever, senão fazer as duas coisas ao mesmo tempo, isto é pensar e falar ainda que comsigo proprio; e, nalguns casos, pensar e escrever immediatatamente, sob pena de esquecer os pensares, porquanto pode a ideia vear de novo para os longes da imaginação de onde viera e por lá ficar...

E' indispensavel investigarem-se as causas principaes da applicação do sentido na palavra em controversia.

Pela origem historica, CHAMPAGNE, PARATY, HAVANA lembram a localidade de onde procederam esses productos; TARTUFO lembra a personagem creada pela imaginação do poeta.

Pela origem historica, ver-se-á o que pode lembrar a palavra FIASCO, em cujo estudo parece haver difficeis complexidades, pela supposição da existencia apenas de materiaes fragmentarios para se encadearem argumentos problematicos, contornando um caso; quando, bem ao contrário, subsiste o facto. Facto simples, concreto, determinado.

Dizendo respeito á locução italiana — *fare fiasco*, sentenciara Emilio Littré no DICCIONARIO DA LINGUA FRANCEZA que *l'origine de la locution et le sens primitif ne sont indiqués nulle part* (é nosso o negrito). O philologo erudito empregou, certamente por precaução, a mais fraca das negativas e fez bem: a sentença parecia não ceder á acção pesquisadora; mas o homem não pode cerrar os olhos á luz...

✦

Nos fins do seculo XVII, era Domingos Biancolelli o mais celebre *Arlecchino* de Bolonha com o seu fato feito de pedaços triangulares de fazendas diversas e cores várias, a sua mascara preta e o sabre de páu á cinta. Em scena apresentava-se todas as noites com improvisado monologo novo e tomava para assumpto qualquer objecto, muitas vezes simples accessorio trazido dos bastidores, *carta que dizia ter roubado á sua bella*, uma cabelleira prosaica.

Certa noite, Biancolelli deu entrada em scena com enorme frasco de vinho, pôl-o em cima de pequenina mesa e acêrca do qual começou o monologo. Infelizmente, porém, estava de má veia: as facécias não surtiram o effeito desejado, e o publico, num som confuso de vozes mal pronunciadas, acabou vaiando o Arlequim.

Então, topando este a sua graça de repentista, dirigira-se ao frasco, em tom de censura:

—"Vês? Tu é que tens a culpa de eu estar hoje tão estupido!"

E lançara-o em seguida ao chão.

Alguns espectadores deram bôas risadas, mas Biancolelli já perdera a partida.

Desde então, sempre que um artista não satisfazia o publico bolonhez, este habituara-se a dizer:

— *E' il fiasco d'Arlecchino!*

E' o frasco de Arlequim!

E, com o significado de exito desastroso, *fiasco* espalhou-se por toda a Italia e transpoz-lhe as fronteiras.

Hoje, dizem ser universal. Pelo menos nas linguas

qualquer objecto, muitas vezes simples accessorio trazido dos bastidores, *carta que dizia ter roubado á sua bella*, uma cabelleira prosaica.

Certa noite, Biancolelli deu entrada em scena com enorme frasco de vinho, pôl-o em cima de pequenina mesa e acêrca do qual começou o monologo. Infelizmente, porém, estava de má veia: as facécias

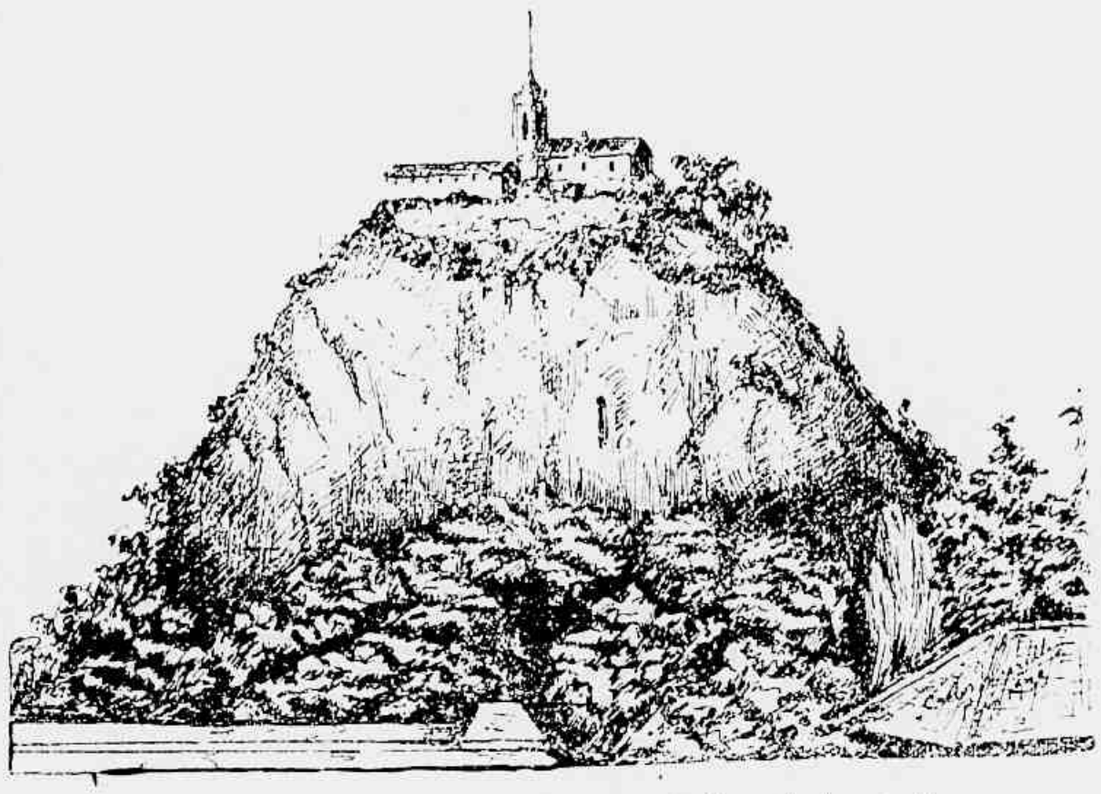
latinas tem essa palavra aquelle mesmo significado e é escripta com as mesmissimas letras com as quaes se escreve em italiano: F-I-A-S-C-O.

Ramiro Leça

★★★

N. S. da PENNA

Tumulo do sacerdote Antonio Marques, grande benemerito da Irmandade.



O outeiro de Jacarépaguá, encimado pelo templo de Nossa Senhora da Penna.

(Desenho de Carlos Meirelles.)

O altar-mór da Igreja de N. S. da Penna.

JACARÉPAGUÁ, o pittoresco recanto da Terra Carioca em que sobram esplendores da natureza e delicias de clima, conta como uma das suas tradições o templo erguido sobre um massiço granitico, a 160 metros de altitude, e consagrado a Nossa Senhora da Penna, protectora das Artes e Sciencias e erigida em padroeira da Imprensa Brasileira.

O velho templo, a igreja que atravessou seculos, mantem intacta a sua architectura no ponto mais elevado de Jacarépaguá, de onde se descortina um panorama maravilhoso. A sua construcção representa annos de sacrificio guiado pela fé, porque tudo foi levado a braços, unidade por unidade, pedra por pedra, para a molle altaneira.

Diz a lenda que, quando se executavam as obras do templo, os seus constructores, que haviam vencido a difficuldade consistente no transporte de materiaes, se defrontaram com outra difficuldade immensa: a falta de agua. No emtanto — os fieis propagavam *urbi et orbi* o milagre — sobre o outeiro de granito appareceu, em uma gruta, o liquido precioso, indispensavel á elevação das muralhas da igreja.

O adro do templo é feito de largas

A actual administração da Irmandade de N. S. da Penna.

lages avermelhadas e apresenta um muro colonial, de pedra.

Affirmam uns que a sua construcção data de 1664. Outros, porém, dizem que a igreja nasceu em 1781.

No dia 8 deste mez, a Irmandade de Nossa Senhora da Penna completou o seu primeiro centenario, e fel-o com imponentes festejos que se prolongarão por todos os domingos de Setembro.

A actual administração está a cargo do dr. Fonseca Telles, filho do barão da Taquara; dr. Adalberto Gardel, capitão Nelson Vieira do Couto e Onofre do Couto. Conta a Irmandade, alem destes elementos, com a collaboração do festejado artista patricio esculptor Benevenuto Berna, dos srs. Eduardo Pompéa de Vasconcellos, Eduardo Gusmão Britto, Carlos Oliveira Junior, pref. Ariosto Berna, director do Museu da Cidade, e de numerosos fieis.

O jornalismo patrio dispensa á sua gloriosa padroeira as mais significativas demonstrações de respeito, no que é imitada pelos homens de sciencia e pelos artistas, sobre os quaes paira, animando-os, inspirando-os e encorajando-os a sombra divina da Virgem da Penna.

O outeiro em que avulta o templo de N. S. da Penna estabelece, a meio, uma solução de continuidade na ascensão da planicie ambiente para a altura milagrosa. E' ahi que se ergue a igreja de N. S. do Loreto, a padroeira dos aviadores.

Conjugam-se, então, nesse ambiente impregnado de bucolismo, de belleza e de esplendor, duas Santas que patrocinam os homens sonhadores: a que dá alento aos que pairam entre a terra e o céo, entregues ao acaso das asas, e a que incute animo no espirito dos que, numa ansia de gloria, pairam tambem acima da miseria terrena, erguidos pela sciencia, pelas artes e pela magia da penna.

Aspecto parcial da sachristia da Igreja da Penna, onde se vêem innumeras promessas e interessantes gravuras historicas.

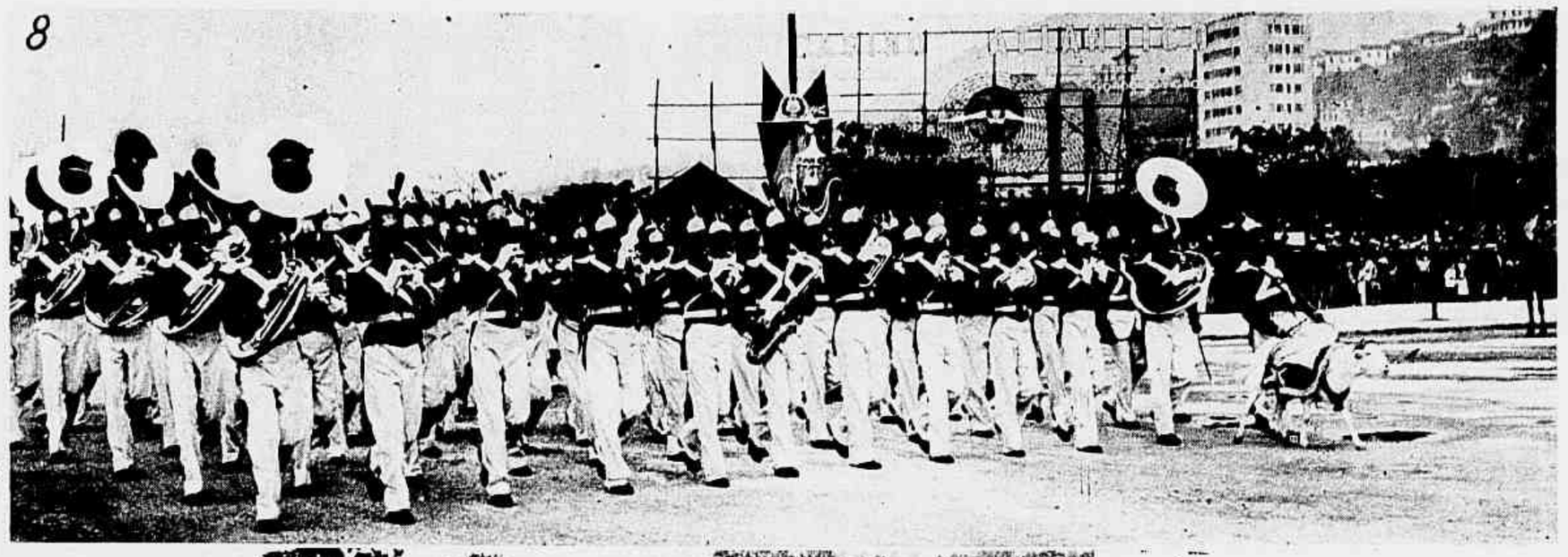
O templo da Virgem da Penna, construido em 1664, segundo uns, e em 1781, segundo outros.

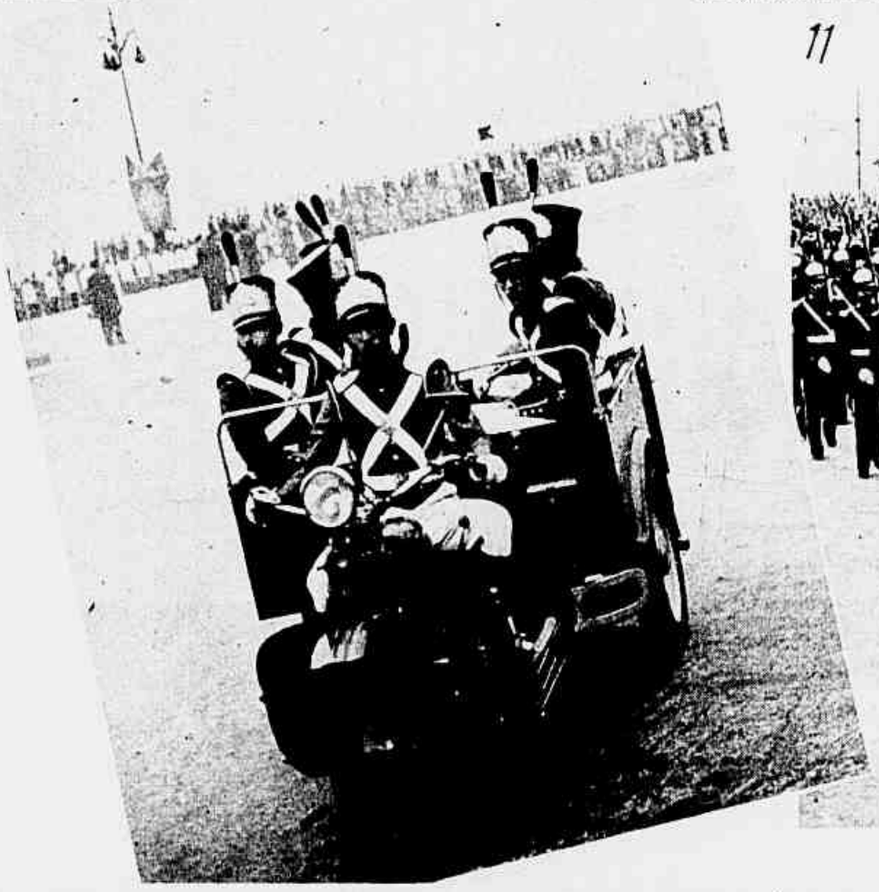
O Chanceller Saavedra Lamas no Rio

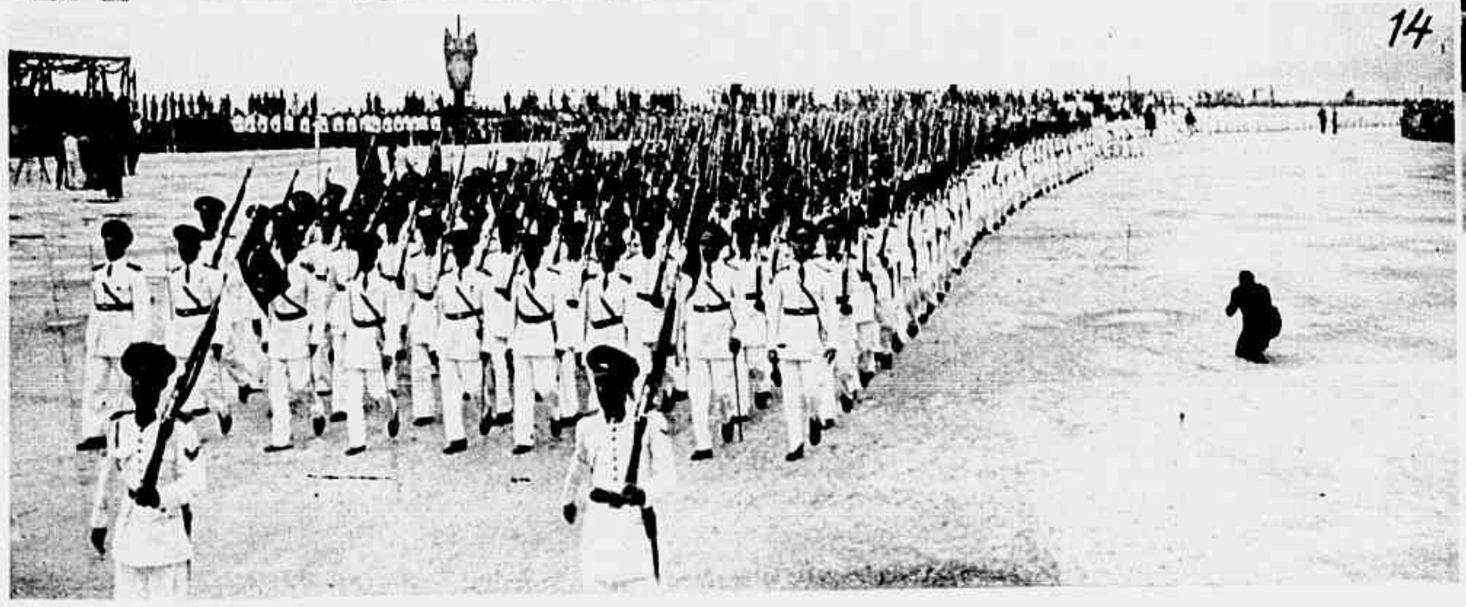
De passagem pelo Rio de Janeiro, o sr. Saavedra Lamas, ministro do Exterior da Republica Argentina, foi homenageado pelo nosso Chanceller, que offereceu um almoço, no Itamaraty, ao eminente visitante. As duas primeiras photos que aqui se vêem mostram as duas cabeceiras da mesa: numa dellas os srs. Medeiros Netto, presidente do Senado; J. C. Macedo Soares, ministro do Exterior, e o antigo ministro Mello Franco; na outra os srs. chanceller Saavedra Lamas e embaixador Ramon Cárcano, ladeando a sr.ª Macedo Soares. Ao lado, os ministros de Estado e figuras de destaque social que tomaram parte no almoço.

[redacted] MUTILADA [redacted]

4
5
6
7



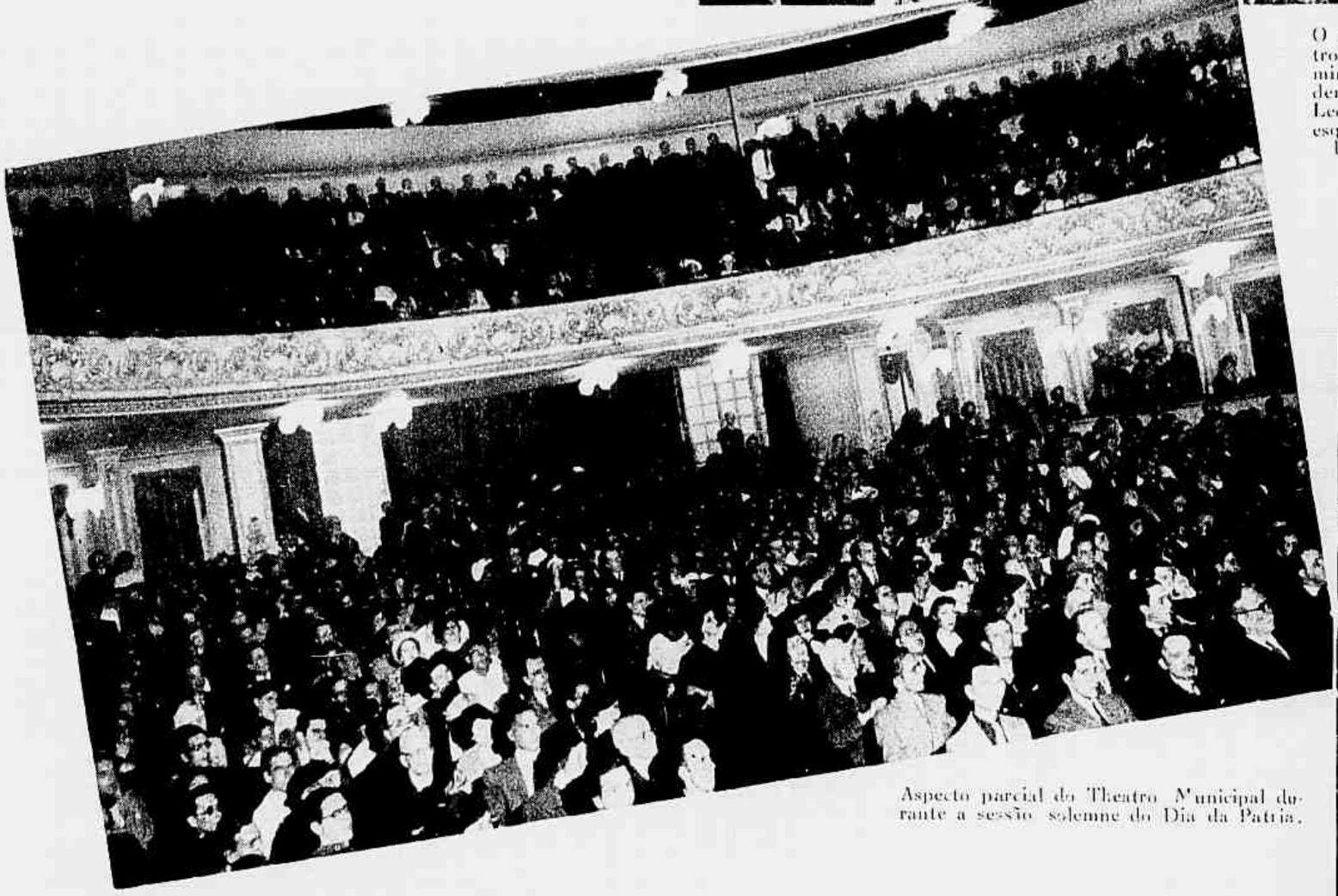




1 — A tribuna official, de onde o sr. Getulio Vargas assistiu ao desfile das forças que formaram em commemoração da data da Independencia. 2 — O Collegio Militar. 3 — O 1.º Grupo de Artilharia Pesada. 4 — O Corpo de Bombeiros. 5 — O 1.º Regimento de Cavallaria Divisionario. 6 — O 2.º Regimento de Infantaria. 7 — Os Fuzileiros Navaes. 8 — O desfile do Batalhão de Guardas. 9 — O sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, passando revista ás tropas. Ao lado de s. ex., o general João Gomes, ministro da Guerra, e á frente o general Francisco José Pinto e o commandante Americo Pimentel, respectivamente chefe e sub-chefe da Casa Militar da Presidencia. 10 — Batalhão de Guardas. 11 — Escola Militar. 12 — Batalhão Naval. 13 — 1.º Grupo de Artilharia de Montanha. 14 — Infantaria da Policia Militar.

O sr. Leoncio Corrêa orando na sessão solemne realizada no Theatro Municipal.

O sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, falando no Theatro Municipal. A' direita de s. ex., o sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação; a sra. Rosalina Coelho Lisbôa, o academico Olegario Marianno, o deputado João Neves, e os srs. Leoncio Corrêa e Herbert Moses, presidente da A. B. I., e á esquerda os srs. Agamemnon de Magalhães, ministro do Trabalho; general F. José Pinto, chefe da casa militar da Presidencia, e prof. Fernando Magalhães.



Aspecto parcial do Theatro Municipal durante a sessão solemne do Dia da Patria.

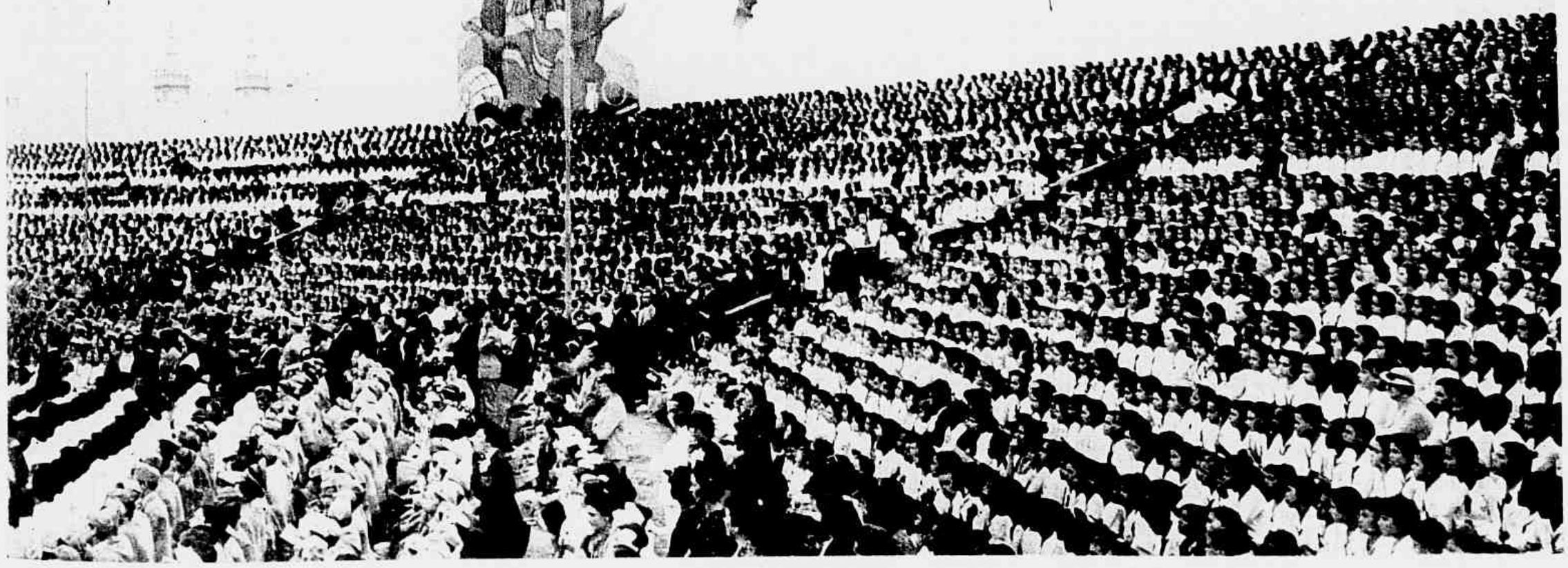
A chegada do sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, á Feira de Amostras, para presidir á grande concentração trabalhista ahi levada a effeito no Palacio das Festas.

Aspecto tomado no Palacio das Festas ao realizar-se a grande sessão civica promovida pela União Geral dos Syndicatos de Empregados do Districto Federal.

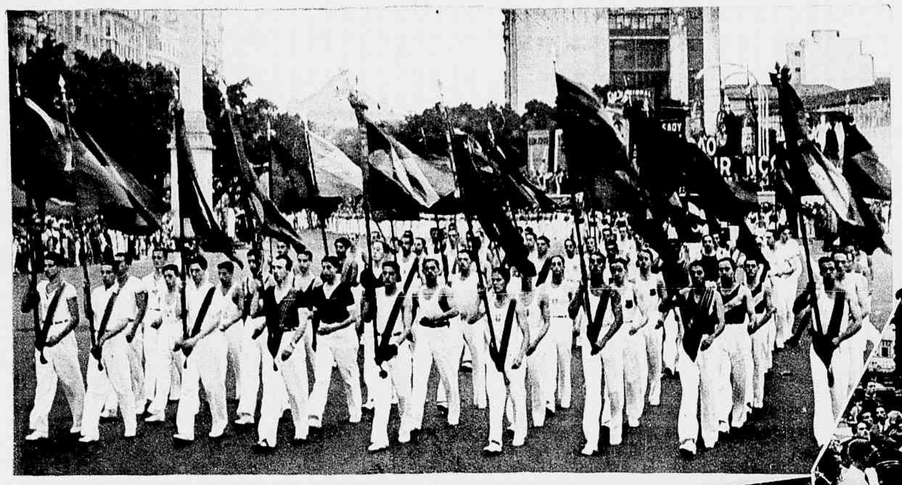
A mesa da grande concentração trabalhista, presidida pelo sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, que se vê ladeado pelos srs. Medeiros Netto, presidente do Senado, e Agamemnon de Magalhães, ministro do Trabalho.

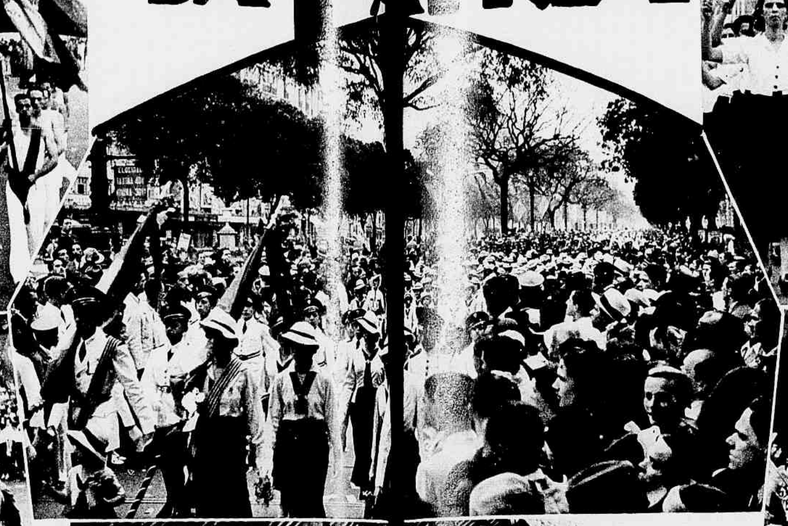
A voz da juventude

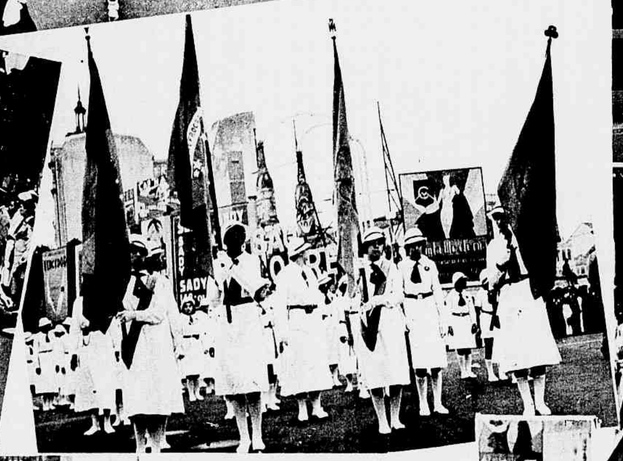
Na esplanada do Castello, quando cinte mil creanças das nossas escolas, commandadas pelo maestro Villa-Lobos, cantaram o Hymno Nacional no Dia da Patria. Ao alto, a tribuna official, fixada no momento em que o sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, rodeado pelos ministros de Estado e altas personalidades, falava aos brasileiros.

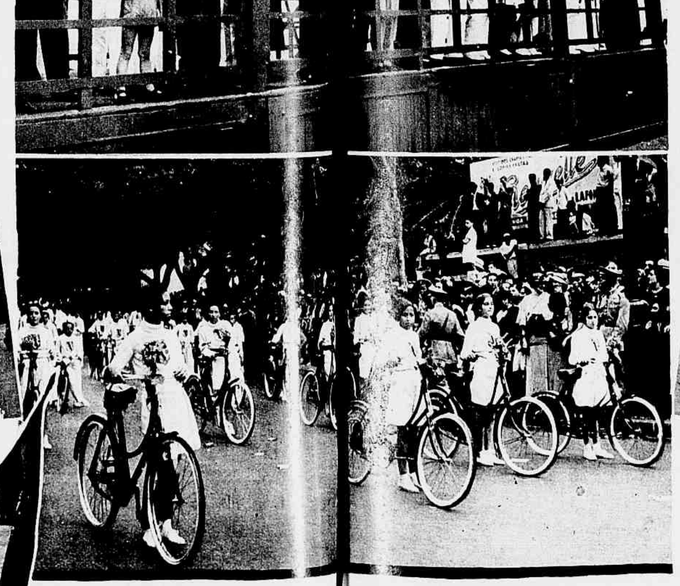


O DIA DA PATRIA









O Dia da Patria teve uma das mais imponentes manifestações no formidavel desfile organizado pela Liga da Defesa Nacional e que teve por palco o Theatro a Praça Paris. O chefe da Nação assistiu a esse enorme deslocamento de massas de adolescencia e da mocidade, estudantes e operarios, participando Linhas de Tiro, Clubs Sportivos, Escoteiros e Collegios. Transportando para a tribuna official, de onde o chefe da Nação presenciou essa manhã festiva. Vê-se o sr. Varsis dando a esquerda aos srs. Medeiros Netto, presidente do Senado, Gustavo Capanema, ministro da Educação, e Agamemnon de Magalhães, ministro do Trabalho; e a direita aos srs. João Gomes, ministro da Guerra, e F. José Pinto, chefe da Militar da Presidencia.

Outros aspectos do desfile dos Collegios, Linhas de Tiro, Escoteiros e Clubs Sportivos, sob a orientação da Liga de Defesa Nacional.

NOTICIAS E COMMENTARIOS

Nossa Capa

V... figurar hoje na capa da REVISTA DA SEMANA o nome de Funchal Garcia, um dos mais brilhantes pintores de Minas Geraes.

O artista — que transferiu residencia para o Rio de Janeiro e que ha pouco nos deu as primicias de uma das suas encantadoras paizagens — apparece neste numero com a "Fazenda dos Rodrigues", em Curvangola, tela de magnifica execução na qual a fidelidade desce ás mais insignificantes minucias.

Funchal Garcia, que apparentou durante largo tempo um completo alheiamento da Arte, dedica-se a ella agora com todo o enthusiasmo do seu vigoroso talento, e o seu esplendido quadro reproduzido em trichromia na capa deste numero, é um eloquente attestado do valor do pintor patricio.

Sociedade de Geographia

Aspecto da sessão realizada no dia 3 do corrente sob a presidencia do almirante Raul Tavares, 1.º vice-presidente, que se vê assignalado, e na qual ingressaram nesse Instituto dezenove officiaes da nossa Marinha de Guerra, diplomados pela Escola de Hydrographia. Fallou em nome dos novos socios o official Saldanha da Gama Freta, neto do glorioso almirante Saldanha da Gama.

A coroação de Eduardo VIII

Em Birmingham reina já certa actividade quanto aos preparativos para a coroação de Eduardo VIII, em Maio do anno proximo.

Varios estabelecimentos tiveram que ampliar os seus serviços para attender aos pedidos de bandeiras, que lhes chegavam de todos os pontos da Terra. Um delles deverá fabricar mais de 20 milhões de bandeiras para a coroação, além de festões, grinaldas, etc. tudo em papel. Importantes encommendas foram enviadas do Canadá, India, Africa do Sul, Nova Zelandia e Australia.

Os joalheiros e gravadores de medalhas de Birmingham começam tambem a preparar desenhos e fôrmas para as medalhas commemorativas, assim como objectos que sirvam de lembranças da coroação. Só uma dessas firmas creou quarenta typos differentes, cujas amostras já começaram a espalhar-se pelo mundo.

O "Almirante Saldanha" em Hamburgo

A bordo do "Almirante Saldanha", em Humburgo, por occasião da visita que o ministro da Marinha allemão fez ao nosso navio-escola. Ao centro da photographia vê-se o embaixador do Brasil, dr. Moniz de Aragão, ladeado pelo almirante Raeder, ministro da Marinha, e pelo commandante Alfredo Dutra.

Homenagem a Berilo Neves

Os alumnos do professor Mello e Souza (Malba Tahan), do 5.º anno, do Collegio Pedro II, prestaram uma expressiva homenagem ao festejado homem de letras e nosso presado collaborador Berilo Neves. Depois de uma interessante sessão literaria, em que os alumnos de Malba Tahan fizeram espirituosos estudos litero-mathematicos da obra de Berilo Neves, este agradeceu á turma a delicada homenagem. Nesse *cliché* fixa um aspecto dessa festa, vendo-se, ladeando Berilo Neves, os professores Julio Cesar e João Baptista Mello e Souza.

A PARADA DO FOGO

A Parada do Fogo, organizada pela Liga de Sports da Marinha, constituiu uma das mais bellas commemorações do Dia da Patria. Damos aqui dois aspectos dessa já tradicional destilada de soldados athletas das nossas corporações militares.

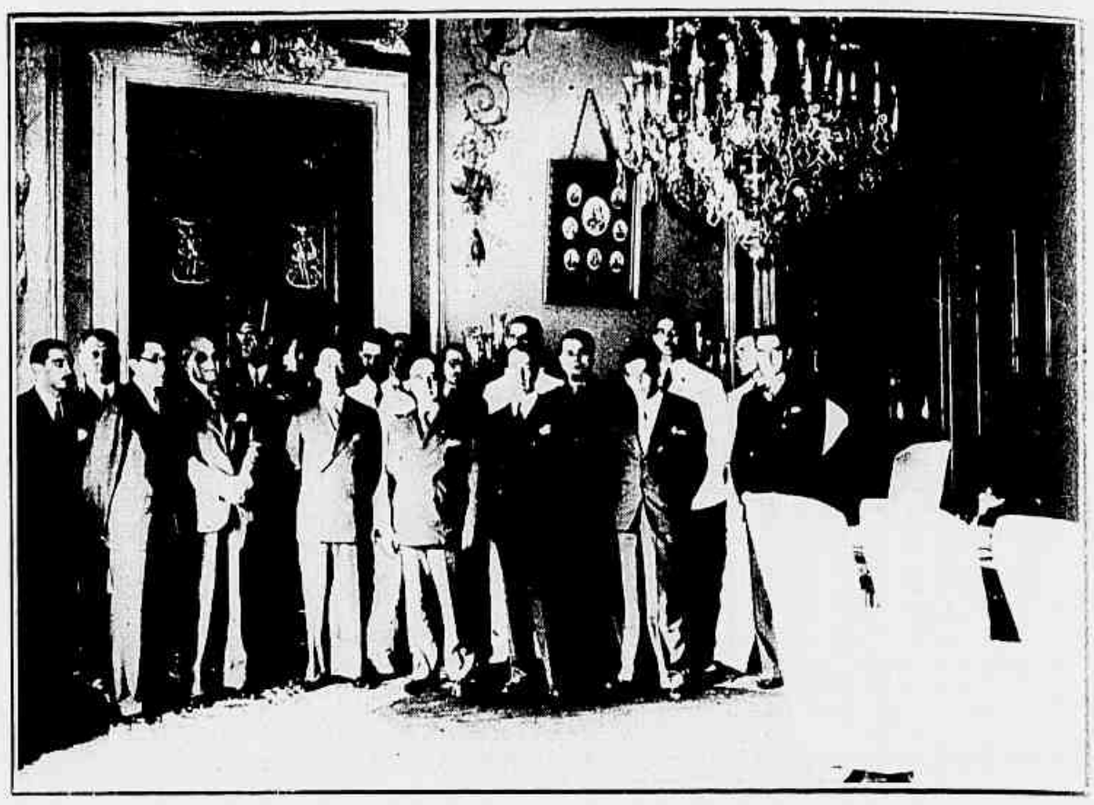
Martha Eggerth, Jan Kiepura e Olga Praguer Coelho

Instantaneo tirado numa das grandes festas commemorando o encerramento das Olympiadas em Berlim e patrocinada pelo ministro Goebbels e pelo embaixador da Polonia sr. Lipsky.

A homenagem de A CEDOFEITA

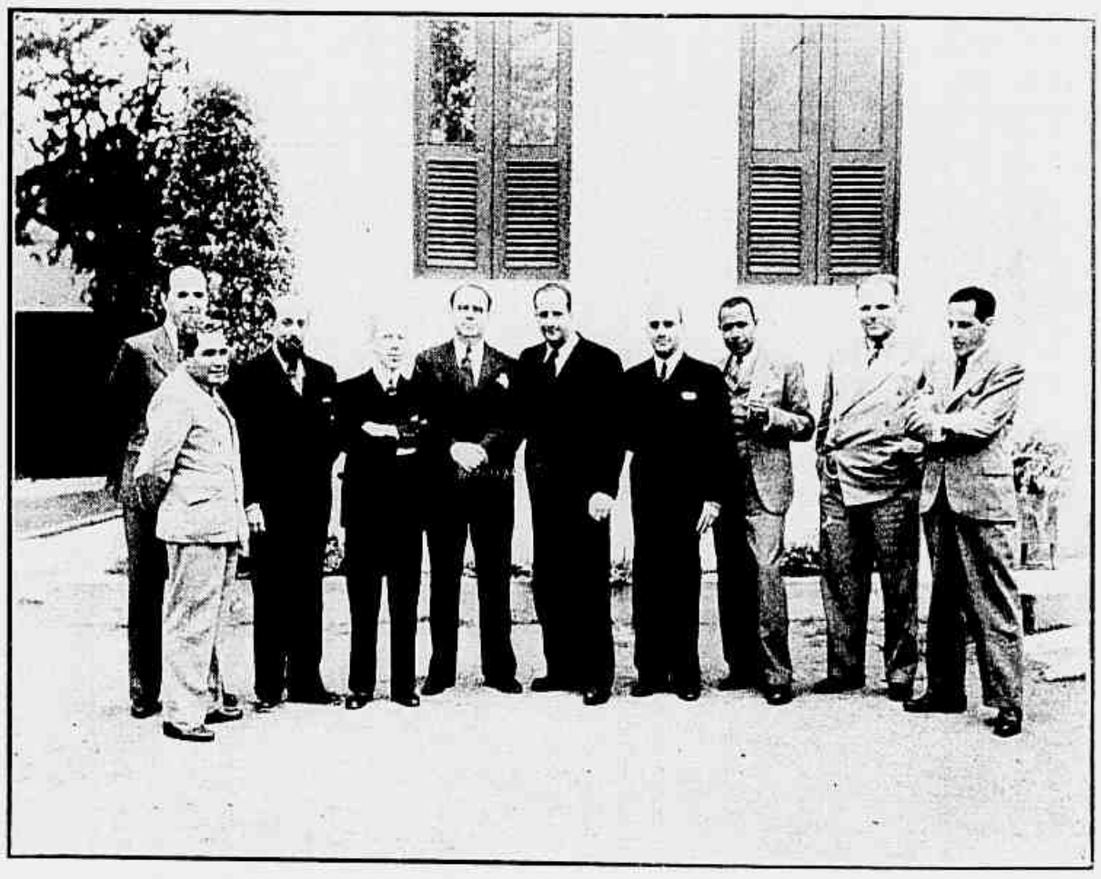
Em nosso ultimo numero, entre o copioso noticiario illustrado sobre as diversas homenagens levadas a effeito nesta capital para commemorar o centenario do nascimento do insigne Prefeito Pereira Passos, estampámos uma pagina referente ao offerecimento feito á cidade do Rio de Janeiro de uma placa em bronze, que foi affixada no flanco direito do Theatro João Caetano, no principio da Avenida Passos. Registrando o acontecimento, tivemos occasião de resaltar o patriotico intento da firma proprietaria de A CEDOFEITA, prestando tão expressiva homenagem ao grande brasileiro. Entretanto, neste numero, voltamos ao assumpto para fazer uma rectificação que se faz necessaria, uma vez que, embora bastante conhecida aquella firma, em nosso registro démol-a como sendo A. B. Pereira & Cia., quando, na verdade, deve ser B. Pereira & Cia., para evitar confusão com uma outra firma que tem o nome que sahiu inadvertidamente.

A "SEMANA DA ASA"



O presidente Getulio Vargas recebeu a visita dos directores do Touring Club e dos membros da Commissão de Turismo Aereo da mesma entidade, os quaes foram communicar a s. ex. a organização do programma da "Semana da Asa" de 1936, commemorativa do trigesimo anniversario do vôo definitivo de Santos Dumont em apparelho mais pesado do que o ar. Falou, por essa occasião, o deputado Demetrio Xavier, presidente da referida Commissão, tendo respondido o sr. Getulio Vargas, que prometteu todo o apoio do governo a essa patriotica iniciativa.

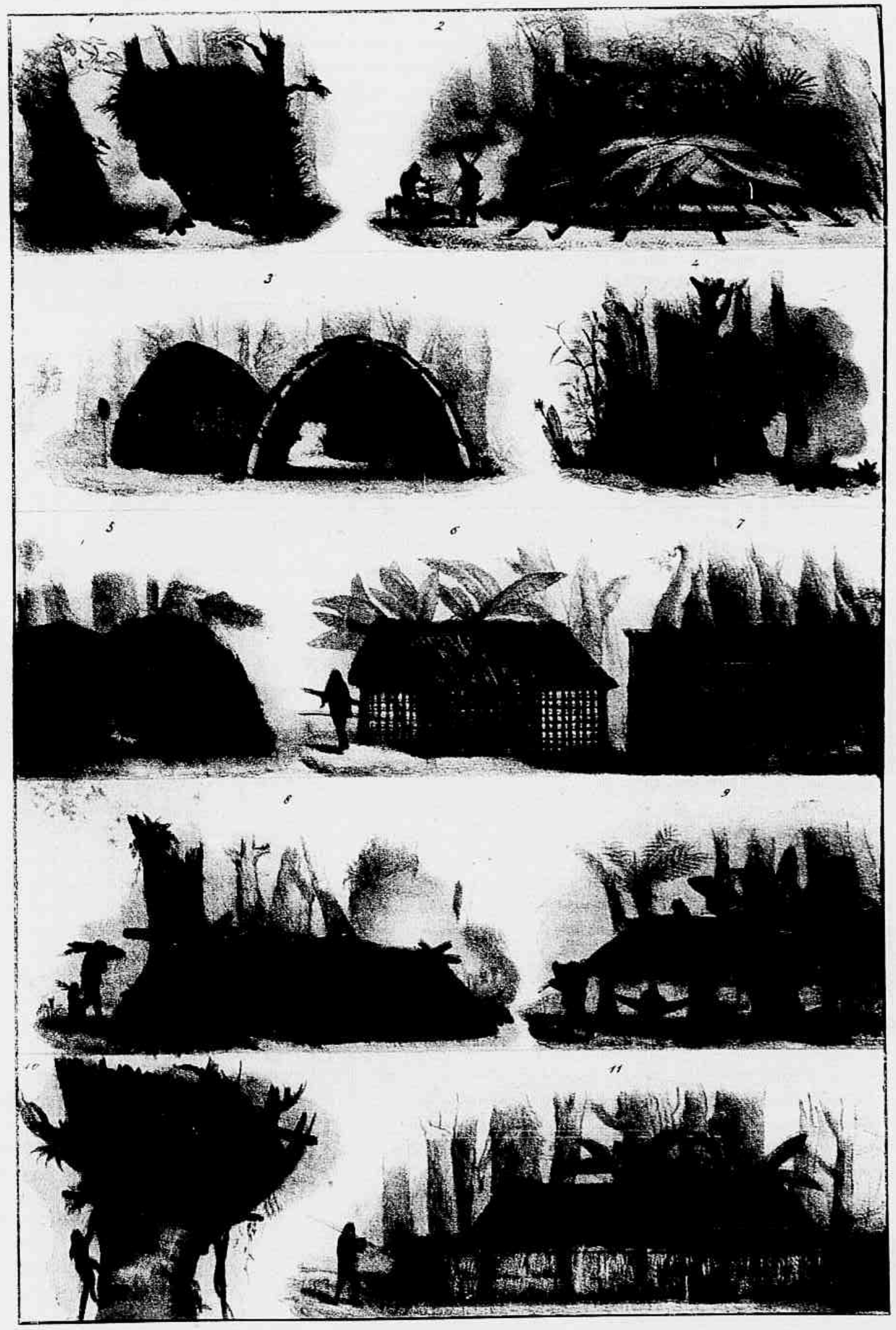
A A. B. I. na Cinedia



A directoria da Associação Brasileira de Imprensa em visita aos *studios* da Cinedia, em São Christovão, onde lhe foi offerecido um almoço.

O CENTENARIO DE PEREIRA PASSOS

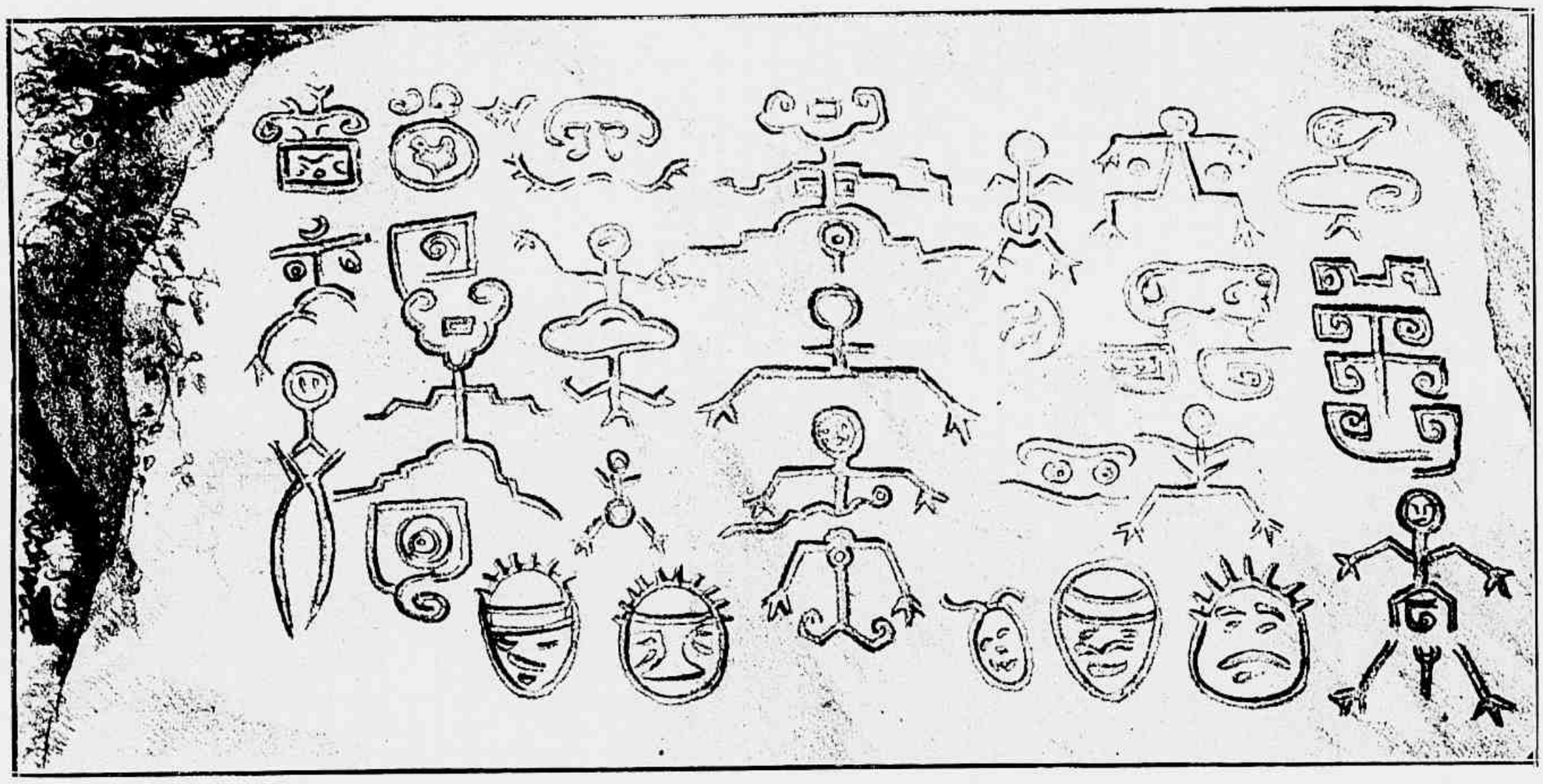
O almoço do Rotary-Club do Rio de Janeiro consagrado á commemoração do centenario do Grande Prefeito, com a presença do dr. Oliveira Passos, filho do saudoso brasileiro, e do conego Olympio de Mello, prefeito do Districto Federal.



Differentes formatos de cabanas dos selvagens brasileiros. — (Começo do sec. XIX).

O II Congresso Eucharistico Nacional

Iniciando neste numero a nossa reportagem sobre o II Congresso Eucharistico, que continuaremos no proximo, com a maior amplitude, registramos aqui a chegada de d. Sebastião Leme, cardeal-legado, a Bello Horizonte. Vê-se S. Em. recebendo os cumprimentos do sr. Benedicto Valladares, governador de Minas Geraes. Na photo immediata, um aspecto colhido na estação, a chegada dos altos auctoridades ecclesiasticas, vendo-se o cardeal d. Sebastião Leme e o nuncio apostolico. Ao lado, um aspecto da Praça Raul Soares ao ser officialmente installado o Congresso.



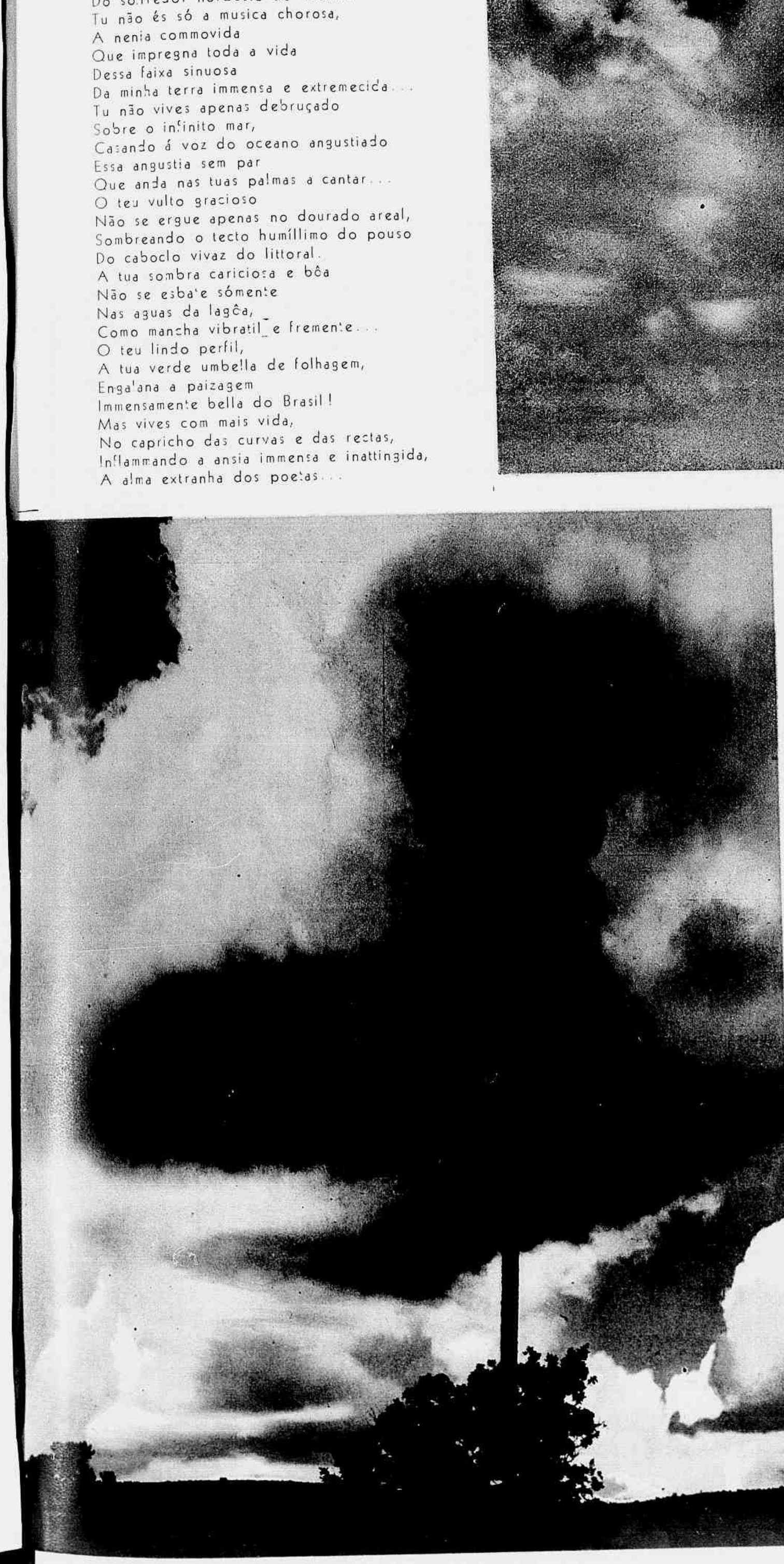
Inscripções — (Da collecção do Instituto Historico).

Aos creadores do Hymno Nacional e do "Guarany"

Aspectos tomados no Instituto Nacional de Musica ao serem inauguradas as placas de bronze de Francisco Manoel e Carlos Gomes, ambas de autoria de Paulo Mazzuchelli, aquella offerecida pela Sociedade dos Admiradores de Francisco Manoel e esta pelo Centro Carioca.

COQUEIROS DO BRASIL

Coqueiro varonil!
Sentinella da praia!
Verde, soberba, esplendida atalaia
Do soffredor nordéste do Brasil!
Tu não és só a musica chorosa,
A nenia commovida
Que impregna toda a vida
Dessa faixa sinuosa
Da minha terra immensa e extremecida...
Tu não vives apenas debruçado
Sobre o infinito mar,
Casando á voz do oceano angustiado
Essa angustia sem par
Que anda nas tuas palmas a cantar...
O teu vulto gracioso
Não se ergue apenas no dourado areal,
Sombreando o tecto humíllimo do pouso
Do caboclo vivaz do littoral.
A tua sombra caricios'a e bôa
Não se esbate sómente
Nas aguas da lagôa,
Como mancha vibratil e fremente...
O teu lindo perfil,
A tua verde umbella de folhagem,
Engalana a paizagem
Immensamente bella do Brasil!
Mas vives com mais vida,
No capricho das curvas e das rectas,
Inflammando a ansia immensa e inattingida,
A alma extranha dos poetas...



COQUEIRO NO CAMINHO DE OLINDA
(*Photo de Oscar Maia — Recife*)

Vives com toda a tua louçania,
Cantando á viração,
Clamando á ventania
Com uma esplendida e languida emoção.
Coqueiro! Tu, que vives
Das lagôas á beira,
Enleitando barrancas e declives,
Bordando os areaes,
Desnastrando a tua verde cabelleira,
Soluçando os teus ais
E sorrindo as tuas maguas;
Tu, que vives nos comoros distantes,
Lá dentro do paiz,
E que moras, vergado para as aguas,
Onde moravam antes
As ondinas e as yáras;
Tu, que tens a missão de ser feliz,
Vibrando pelos dias flammejantes
E emmudecendo pelas noites claras;
Tu, bemdicto coqueiro,
Tu, compatriota meu, tu, brasileiro,
Has de ser toda a vida
A musa inspiradora
Que agita a alma insoffrida
Da gente sonhadora!
Tu, poesia da terra do Brasil,
Tu, coqueiro gentil,
No capricho das curvas e das rectas,
Inflammas a ansia immensa e inattingida
E a alma nervosa e candida dos poetas!

COQUEIRO DO CASTADO, INSPIRADOR DE POETAS, EM PITANGUY
(*Minas Geraes*)

Noticiario Elegante

Anniversarios

SETEMBRO **12** SABADO — a sra. Maria da Penha Mello Brandão; as senhoritas Cecilia da Camara Barreto, Iracema Meira e Elisa Faustino da Silva; os ex-deputados Marcondes de Souza e Joaquim Osorio; o dr. Renato Martins; o coronel Ernesto Coelho Lousada.

SETEMBRO **13** DOMINGO — S. A. I. o principe D. Pedro Henrique; a senhorita Laurita Dario de Mendonça; s. ex. revma. d. José Homem de Mello, bispo de Taubaté; os drs. Moncorvo Filho, Virgolino de Almeida Freitas, Murillo de Abreu, Enéas Rangel, Alfredo Maia Filho, Buarque de Nazareth, Paulo Figueira de Mello; o sr. Godofredo Carneiro Leão; o marechal Setembrino de Carvalho, ex-ministro da Guerra.

SETEMBRO **14** SEGUNDA-FEIRA — as sras. Evangelina de Alencar e Maria Magdalena Campos Guimarães; a senhorita Olga dos Santos Abreu; os drs. Carlos Cavalcanti, Custodio Almeida Rego, Raja Gabaglia, Julio Brandão, Arthur Peixoto e Allencourt Fonseca; o commandante Martiniano Piquet, o professor Affonso Varzea, o academico Claudio Motta Maia.

SETEMBRO **15** TERÇA-FEIRA — a senhora Mario Piragibe; as senhoritas Elza de Almeida Cordovil, Antonieta Pinto, Annunciação da Silva Quintaes, Maria Luiza Pereira de Souza e Daisy Mac-Neil; os drs. Octavio Dutra e Carlos Canavelli; o jornalista Raul de Carvalho; o commandante José Dias de Pinho; o ex-senador Souza Castro; o sr. Augusto Delfim Rabello; a formosa Iaboly, filha do sr. Gilliat de Oliveira.

SETEMBRO **16** QUARTA-FEIRA — a senhora Salvador Fróes; o conego Gonçalves de Rezende; o commandante Arcirio Gouveia; a galante Elisabeth Maleda; o dr. Arthur Bernardes Filho.

SETEMBRO **17** QUINTA-FEIRA — a viuva Buarque de Macedo; as senhoritas Maria de Lourdes Mendonça de Carvalho, Marina de Carvalho, Maria José Bulcão, Rosa de Almeida Lopes, Lucilia da Costa Moreira; os drs. Clarindo Adolpho de Oliveira Costa, Gabriel Junqueira e Victorio da Costa; os commandantes Eloy Jacome e Luiz Bittencourt; o coronel Affonso Ramos Gomes.

SETEMBRO **18** SEXTA-FEIRA — as sras. Adaléa Sá Osorio Ferreira, Hilda Shalders da Gama Machado e viuva Juliano Moreira; as senhoritas Carlotinha Bordallo, Zilda Barros Franco, Alice de Oliveira, Cely Eiras de Araujo, Laurita Homero Baptista, Lucilia de Azevedo e Maria da Gloria Pires Rabello; os drs. Roberto Etchebarne, José Maria Mac-Dowell da Costa, Alvarenga Fonseca, Julio Mirabeau Soares, Edgard Oliveira Lima; o commandante Alberto Machado; a graciosa Heloisa Uchôa Cavalcanti; o dr. Ataliba Corrêa Dutra.

Noivados

— a senhorita Celina de Carvalho Ferreira e o sr. Mario da Cunha Valle;

— a senhorita Carmen Pereira e o sr. Rubens Pamplona Machado;

— a senhorita Edilia Vieira e o sr. Wilson Freitas Pinheiro.

— a senhorita Zulmira Lisbôa Antunes e o sr. Antonio Alves de Campos;

— a senhorita Maria Emilia de Barros e o sr. Mario de Avila Lima;

— a senhorita Yvonne Camara da Silva e o dr. Aguinaldo Pinheiro;

— a senhorita Sarah de la Rocque Mac-Dowell e o dr. Eduardo Lobão de Brito Pereira.

A senhorinha Maria Estella de Almeida, da sociedade carioca.

Casamentos

— a senhorita Sylvia Guimarães Mancebo e o sr. Sylvio Marcondes do Amaral.

— a senhorita Arise Godoy e o sr. Newton Mafra de Oliveira;

Babies

O professor Roberto Gurgel Ferreira e sua senhora d. Ilma Figueiredo Ferreira participam o nascimento de sua primogenita, a menina Lindita.

A gentil senhorita Lourdes Bandeira de Lima, filha do sr. Manoel Bandeira de Lima e de d. Hercilia Siqueira Bandeira de Lima, no dia da sua primeira communhão.

Diplomaticas

Deverá chegar por estes dias, a bordo do *Maxilia*, acompanhado de sua familia, o marquez d'Ormesson, novo embaixador da França no Brasil.

O presidente da Republica, pela pasta das Relações Exteriores, promoveu, por merecimento, o conselheiro de embaixada Carlos Celso de Ouro Preto a ministro plenipotenciario de segunda classe.

A colonia franceza do Rio de Janeiro offereceu quinta-feira passada, nos salões do Jockey Club, um *cocktail* em honra do sr. Louis Hermite, embaixador da França e sua senhora, que deverão partir em breve para o seu paiz.

Essa reunião teve a adhesão de todos os amigos dos illustres embaixadores, que ainda mais uma vez lhes affirmaram toda a sua estima e admiração.

O sr. Ramon Cárcano, embaixador da Argentina junto a nós, reuniu quinta-feira transacta, em um almoço intimo, que se realizou no palacio de sua embaixada, um grupo de relevantes figuras.

Estiveram presentes os srs. Aristides Guilhem, ministro da Marinha; almirante Amphiloquio Reis, chefe do Estado Maior da Armada; general Góes Monteiro, commandante do 1.º grupo de regiões; general Francisco José Pinto, e capitão de mar e guerra Americo Pimentel, chefe e sub-chefe da Casa Militar do presidente da Republica, etc.

Musica

Anna Candida de Moraes Gomide foi a escolhida pela Associação Brasileira de Musica para tomar parte nas commemorações do 50.º anniversario da morte de Liszt.

Essa commemoração constará de uma palestra pelo professor Octavio Bevilacqua seguida de um concerto, com a collaboração de varios dos nossos mais festejados artistas, destacando-se entre elles o nome glorioso de Anna Candida de Moraes Gomide.

Com esse concerto excepcional, a A. B. M. reinicia as suas actividades.

M. DE D.

O Dia da Patria no Rotary-Club

O banquete do Rotary Club, realizado no Automovel Club do Brasil

Aos Grandes da Independencia

O monumento a Pedro I, proclamador da Independencia do Brasil, junto do qual estiveram, em romaria civica, o chefe da Nação e as altas autoridades do paiz.

O sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, no monumento de Pedro I. A' esquerda de s. ex. os srs. Medeiros Netto, presidente do Senado, e Gustavo Capanema, ministro da Educação; á direita, os srs. Benevenuto Berna, presidente do Centro Carioca, e Agamemnon de Magalhães, ministro do Trabalho.

As altas autoridades junto do monumento de José Bonifacio, quando orava o deputado Henrique Dodsworth. Vêem-se os srs. Getulio Vargas, presidente da Republica, os ministros da Educação e do Trabalho, e o presidente do Senado.

O monumento do Patriarcha da Independencia por occasião da ceremonia civica do sabbado ultimo.

Um aspecto colhido ao realizar-se a ceremonia civica junto da estatua de José Bonifacio.

Ondas curtas e longas

A CRIANÇA NO RADIO

Felizmente vae passando da moda, ou vae sendo escorraçada pela critica, a apresentação da criança-phenomeno.

O menino-prodigio, a garota-genial foram durante algum tempo filão precioso para certas transmissoras. Os geniosinhos domesticos eram caçados por toda parte, levados aos studios, postos em frente aos microphones. O *speaker*, commovidamente annunciava o caso assombroso, dizia os chavões do costume, lançava uma torrente de adjectivos. Depois, o geniosinho fazia a sua declamação ou cantava o seu samba. Palmas, vivas, ovações. Quem estava com o radio aberto percebia o ruido das acclamações no studio.

Ouviam-se cousas espantosas: gurys de sete annos recitando versos sensuaes de Bilac ou cousas tremendas de Augusto dos Anjos; garotos de oito annos cantando sambas que falavam dos malandros da Favella, com facadas, cadeia, immoralidades. E, em geral, com acompanhamentos musicaes que escangalhavam os tympanos dos ouvintes.

Mas passou, felizmente, a desgraçada mania dessas exhibições. Os geniosinhos falhavam desoladoramente quando lançavam outros numeros mal ensaiados.

A. P.

ZEZE' FONSECA

Zezé Fonseca fez-nos uma linda surpresa: mandou-nos uma chronica cheia de graça, de humorismo, de esplendidas observações sobre o nosso *broadcasting*. A encantadora "estrella" tem mais esse privilegio: escreve com leveza, com brilho invulgar, com acerto. Aqui vae a chronica interessantissima de Zezé Fonseca, adornando graciosamente a nossa secção de radio — e, com a chronica, todo o calor do nosso agradecimento.

"Ainda existe o platonismo... Pelo menos em grande parte das ouvintes de radio. Meninas romanticas e anemicas para quem o *speaker* em evidencia ou o cantor de nome passam a ser, não o objecto de uma admiração ou preferencia, mas um verdadeiro idolo. Ha-as de todo o geito e temperamento: generosas (nos presentes...) abnegadas, apaixonadas, aggressivas, mas todas ingenuas e bem intencionadas.

Sei de um *speaker* que frequentemente recebia flores: rosas, rosas brancas... A pobresinha imaginava, certamente, que o *speaker*, á noite, deixaria a estação sobraçando as rosas, commovido, para deixar que as petalas emmurchecessem mais tarde nas paginas de um livro... Por certo nem um só minuto pensou que ellas findariam numa burguezissima pia se o *boy* ou o cabineiro não pensassem em florir as suas casas...

Outro *speaker* recebeu certa vez uma lindissima caixa com orchideas maravilhosas, sem um cartão, uma indicação siquer, o que é positivamente um caso typico de generosidade e desprendimento...

Sei de uma moça que, sem nunca ter visto a conhecido *speaker* do nosso *broadcasting*, impressionou-se por elle de tal fórma que passou a constituir para a familia um verdadeiro caso clinico. Os annuncios ditos por elle, ella os sabia de côr e, quando precisava de algum producto, era sempre entre aquelles que escolhia. Para ella, o "Bilhete vendido... Pum! Bilhete premiado", era a melhor literatura... Não havia facto da vida do *speaker* que ella, através a leitura dos jornaes e revistas, não soubesse em todos os detalhes com as respectivas datas, etc. E quando chegou a vel-o, de longe, na velocidade da baratinha, por pouco não desmaiava sem faltar a classica palidez e mãos geladas...

Casos como esses ha ás dezenas, alem das cartas apaixonadas, transbordantes, onde não faltam mesmo ameaças de suicidio...

Tudo isso prova que, se a mentalidade dellas é acanhada, a alma é, positivamente, bôa e pura. Realmente, nesta época de utilitarismo em que toda gente se esforça por parecer menos sentimental e mais pratica, ainda ha quem ame e viva de uma voz...

ZÉZÉ FONSECA

Dulce Barbosa, que vem cada dia se elevando no conceito publico como uma soprano de meritos reaes.

Anna Maria Fiuza é uma soprano inconfundivel no meio artistico carioca, e um dos elementos brilhantes da P. R. F-4.

Judith de Almeida, "estrella" do nosso "broadcasting", numa scena do film *Caçando Féras*. Depois da filmagem voltará certamente para o radio, onde conta innumeros "fans".

No "cast" de S. Paulo *Marion* é figura de primeira grandeza, como excellente soprano lyrica.
Está cantando na *Radio Educadora Paulista*.

A RADIO SOCIEDADE

O meio radiophonico brasileiro acompanhou surpreso e commovido o gesto admiravel da P. R. A—2 doando ao Governo Federal a sua estação.

A fundadora do nosso *broadcasting*, confessando a impossibilidade de cumprir a lei sobre a elevação de potencia transmissora, preferiu, em vez de procurar um comprador para sua estação, entregal-a simplesmente ao Governo, que certamente saberá respeitar a tradição da radio-diffusora fundada sob a orientação nobre e sabia de Roquette Pinto.

Gesto raro, digno, emocionante, merece de todos nós o mais profundo respeito.

REPORTER SPORTIVO

Ary Barroso transmittiu pelo microphone do Cruzeiro do Sul o jogo de foot-ball entre o Vasco da Gama e o Palestra.

E' mais uma revelação do nosso *casting*! Ary actuou admiravelmente!

Vida Fluminense

O hasteamento do Pavilhão Nacional, no Dia da Patria, pelo governador do Estado, almirante Protogenes Guimarães, no Campo de S. Bento.

O desfile da Escola Profissional na praia de Icarahy, no dia da Patria.

Club Recreativo Gonçalense: pessoas que tomaram parte na representação da peça "O Feitiço", levada a effeito no Theatro Municipal.

A festa em homenagem á directora do Departamento Feminino do Club Central, senhora Clovis Santiago.

A installação da Junta Commercial do Estado. Ao centro, o dr. Mattoso Maia Forte, secretario das Finanças.

Grupo tirado no Club Hippico Fluminense, vendo-se ao centro o presidente, dr. Alfredo Regueira Valdetaro, que tem á esquerda a gentil filha do almirante Protogenes Guimarães.

Pery na extravagancia

Pery-quito

Pery-pathético

Pery-gôso

Pery-stylo

Pery-lampo

Pery-feria...

"Sinto uma força indomita

RAUL

Pery-phrase

Pé-Pery-grassú

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS • ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

O OPTIMISMO

É muito interessante uma das resoluções tomadas em França para conseguir o optimismo das massas. Decidiram pois que era do dever de todo bom patriota luctar contra a vaga de pessimismo que ameaça submergir o universo. "Se esperassemos, disseram elles, os acontecimentos felizes para sorrir á vida, acabar-se-ia por fazer-lhe má cara. Deve se antecipar a felicidade para aoressar a sua vinda, abrindo-lhe caminho. Devemos pois sorrir corajosamente antes de ter bôas razões para isso, o destino recompensar-nos-á do credito que lhe concedemos."

"Mas, para manter a humanidade em estado de euphoria, é sempre util cuidar do scenario. Ninguem põe em duvida a influencia profunda que exercem, sobre todos, os choques subtis da luz, do colorido, dos sons e dos perfumes. A moda feminina constitue, a este respeito, um elemento de importancia extraordinaria na atmosphera que se respira. Conhecemos estações entristecidas pelo abuso dos coloridos escuros e dos tecidos austeros. Formatos de chapéos e feitios de vestidos banharam de melancolia as mais bellas ruas de Paris.

Não se deve, pois, dar pouca importancia a esses detalhes e, no periodo em que vivemos, é indispensavel luctar contra a sorrateira obsessão mental que póde entrar tambem pelos olhos. É isto que foi proclamado como um dogma pelos arbitros de nossas elegancias. Decidiram a rehabilitação solemne de todos os attributos symbolicos da alegria primaveril.

Flôres em tudo; não só ellas como folhas e galhos. Espigas, tulipas, rosas, papoulas. Flôres de organdi, de velludo, de seda, flôres bordadas, recortadas, corôas de flôres, collares de flôres. O santo e senha é creação toilettes alegres, luminosas e ricas em coloridos".

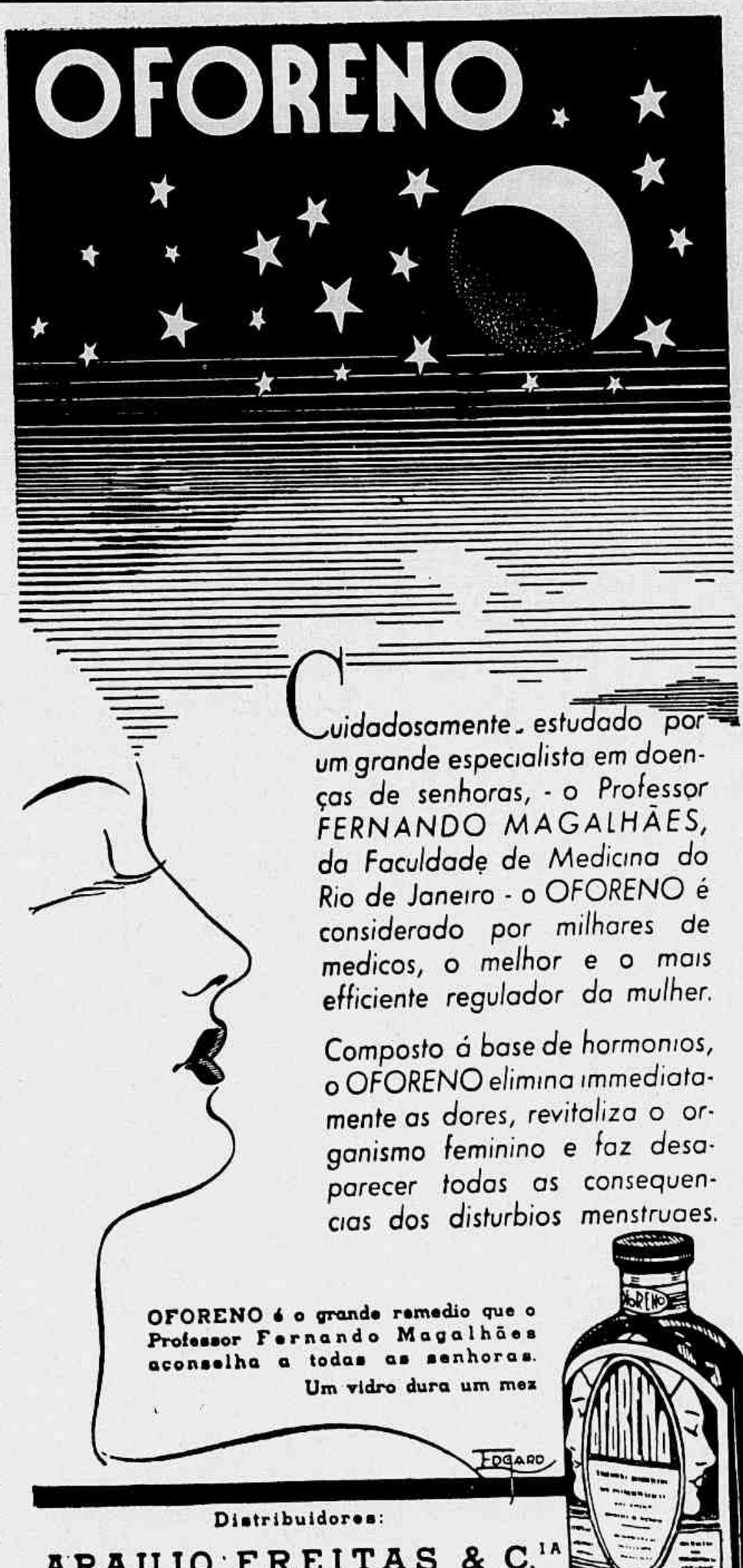
"Assistiremos a uma apotheose de tons vibrantes e claros. Os bordados brilhantes realçarão os tecidos já alegres por si.

Mesmo os sapatos empregarão couros coloridos para obedecer a esse mesmo rythmo. Guerra aos tecidos tristes e aos vestidos que predispõem ao "cafard" aquellas que os usam e aquelles que as contemplam! É preciso que a confiança e o optimismo renasçam seja como fôr. A mulher vestida como uma fada benevolente, a Eva eternamente enfeitada e apparecendo luminosa como um arco-iris perto da tempestade póde exercer sobre a mentalidade de toda uma época uma influencia extremamente feliz. Symbolisa, com effeito, a poesia e o encanto da vida, a recompensa do labor, idealisando o esforço do trabalhador. Os costureiros de Paris estão pois dando ao universo uma bonita lição de philosophia e de sociologia."

Que luctem na França para que as suas industrias de luxo progridam cada vez mais e com isso fabricas e officinas de modas dêem a ganhar a milhares de operarios francezes, é muito justo; mas dizer que o luxo e a sua ostentação é um bom meio de desanuviar o horizonte carregado pelas tempestades sociaes, é isso uma ousadia bastante forte. Acharem que a vista de uma creatura, trazendo sobre sua pessôa com que dar de comer, vestir e abrigo a uma ou mais familias de infelizes, é um meio de alegrar a multidão, eis um absurdo que o bom senso não póde admittir. Devemos prègar exactamente o contrario, pedir ás nossas patricias que não magoem aquelles que soffrem a miseria com a ostentação do luxo, que dêem o mais possivel para suavisar um pouco a vida dos desgraçados. Procuremos o optimismo na paz da consciencia, na convicção de estarmos empregando todos os nossos esforços e meios de que dispomos para melhorar a sorte dos que soffrem. Com isso, sim, obter-se-á o optimismo e a alegria sem que seja preciso pôr um vestido côr de rosa.

Interessante toque de velludo preto, collocada muito para trás. Manteau moderno de *kalkaz* vermelho.

OFORENO



Cuidadosamente estudado por um grande especialista em doenças de senhoras, - o Professor FERNANDO MAGALHÃES, da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro - o OFORENO é considerado por milhares de medicos, o melhor e o mais efficiente regulador da mulher.

Composto á base de hormonios, o OFORENO elimina immediatamente as dores, revitaliza o organismo feminino e faz desaparecer todas as consequencias dos disturbios menstruaes.

OFORENO é o grande remedio que o Professor Fernando Magalhães aconselha a todas as senhoras.
Um vidro dura um mez

EDGARD

Distribuidores:

ARAUJO FREITAS & C.IA

Ourives, 88/90 **Rio de Janeiro**

Dôr de cabeça provem quasi sempre de má digestão

Não elimine o mal elimine a causa com o 'Sal de Fructa' ENO

Pensamentos

Nossas horas, saibamos divinizal-as! Que uma seja bôa e a outra melhor. Desdobremos a vida e levemos a hora dos rythmos dos versos para as dos cantos do beijo.

Celebremos a noite, festejemos o dia. Porque os dois grandes bens da vida são o amor da arte e o encanto de amar.

Se a ser rico queres chegar, vae de vagar.

Nossa alimentação

Os PRAZERES DA MESA

Se é vergonhosa a gulodice, não é censuravel apreciar os bons pratos, os quitutes como eram chamados dantes pelas bôas donas de casa.

Póde-se apreciar a bôa mesa sem com isso prejudicar a sua saude, observando-se naturalmente algumas condições.

Por exemplo, comam o que quizerem (isto naturalmente não diz respeito áquelles que têm de seguir um regimen), mas mastiguem bem e comam a horas certas. E' este um conselho que seria preciso metter á força na cabeça de muita gente. São os erros que mais prejudicam a humanidade: não mastigar sufficientemente os alimentos e a falta de horario nas refeições.

A regularidade das refeições é, sem contestação possivel, a base do systema alimentar. O estomago é um orgão bastante resistente, mas que precisa não ser maltratado. Tomando suas refeições em hora fixa, este orgão habitua-se a segregar sempre no mesmo momento; prepara-se bem para receber o alimento. Mas se, pelo contrario, se muda a hora, o estomago fica desequilibrado, age sómente quando recebe os alimentos e isso não dá bons resultados. Um bello dia revolta-se ou cansa-se: duas hypotheses que levam para a mesma coisa, a dyspepsia.

Comer lentamente. O facto de comer depressa e de engulir os alimentos sem mastigar é trabalhar contra a mocidade e a belleza. No fundo, fóra da palavra *digerir*, tudo é litteratura, disse um grande hygienista. Sómente a mulher joven que digere bem, que observa as indicações citadas, só esta pode ter esperança de conservar sua frescura e sua belleza até uma idade bastante avançada.

Vale pois a pena, caras leitoras, fazer esse pequeno sacrificio de mastigar bem e comer em horas fixas, para obter um resultado tão maravilhoso, afastar o espectro da velhice para muito longe.

MENU DE ALMOÇO

PEIXE GRELHADO COM MÔLHO DE CÔCO
GUDE (*prato do Norte*)
LINGUA DE VITELLA
PIRÃO DE BATATAS

COSTELETAS DE PORCO
BOLO DE CENOURAS

BANANA COM CREME

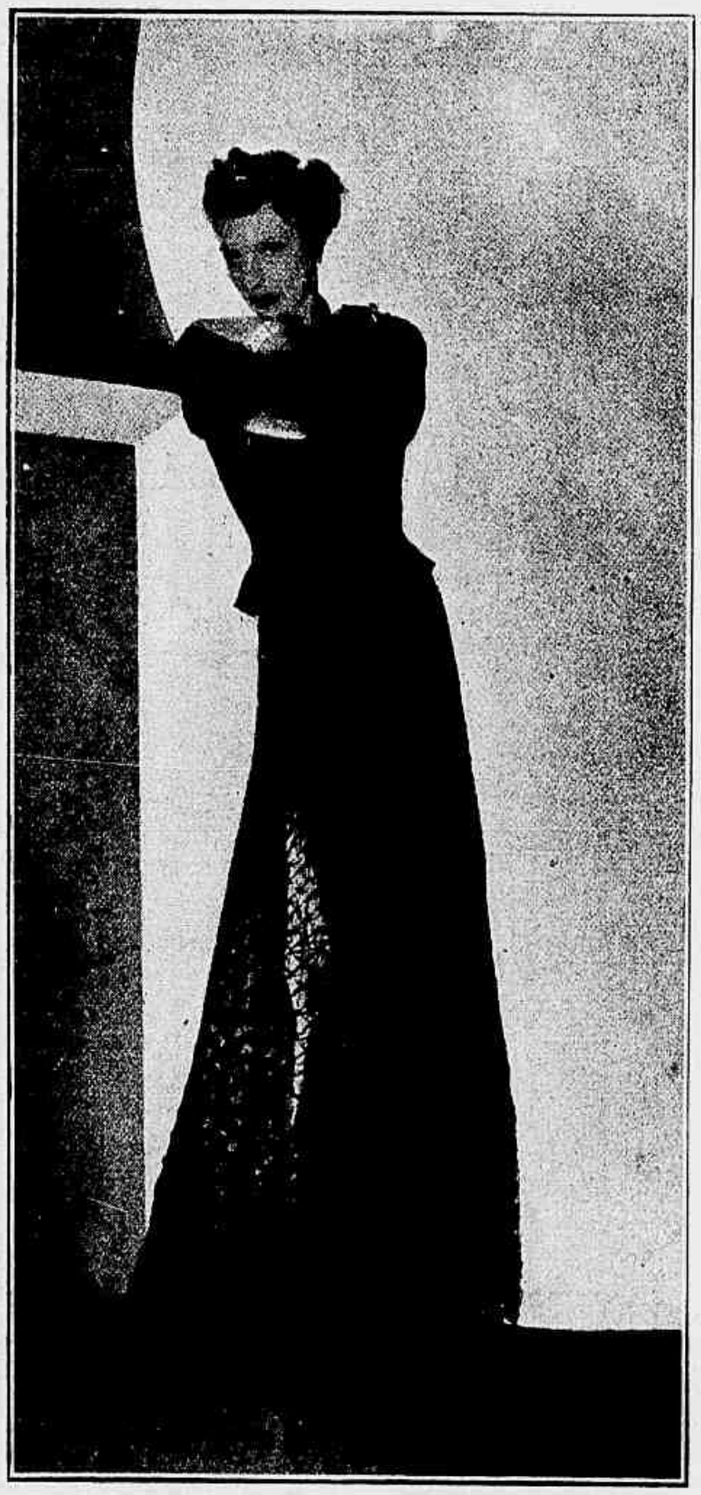
PEIXE GRELHADO COM MOLHO DE COCO

O peixe é cortado em postas e estas grelhadas.

Numa panella de fundo largo põe-se cebola ralada e polpa de tomates; junta-se o leite de côco (rala-se um côco, junta-se um pouco de agua quente e espreme-se muito bem dentro de um panno); junta-se em seguida as postas de peixe e deixa-se o môlho engrossar.

GUDE

Para um litro de polvilho 2 côcos. Separa-se um pouco da massa dos côcos ralados e espreme-se sem agua; põe-se de parte esse leite, mistura-se bem o polvilho com o côco ralado e molha-se com um



Saia de organza preta; nervures formando desenhos. O casaco com basquinha e bordado com seda preta.

PERFUMARIA MARÇOLLA - BELLO HORIZONTE

TALCO INFANTIL

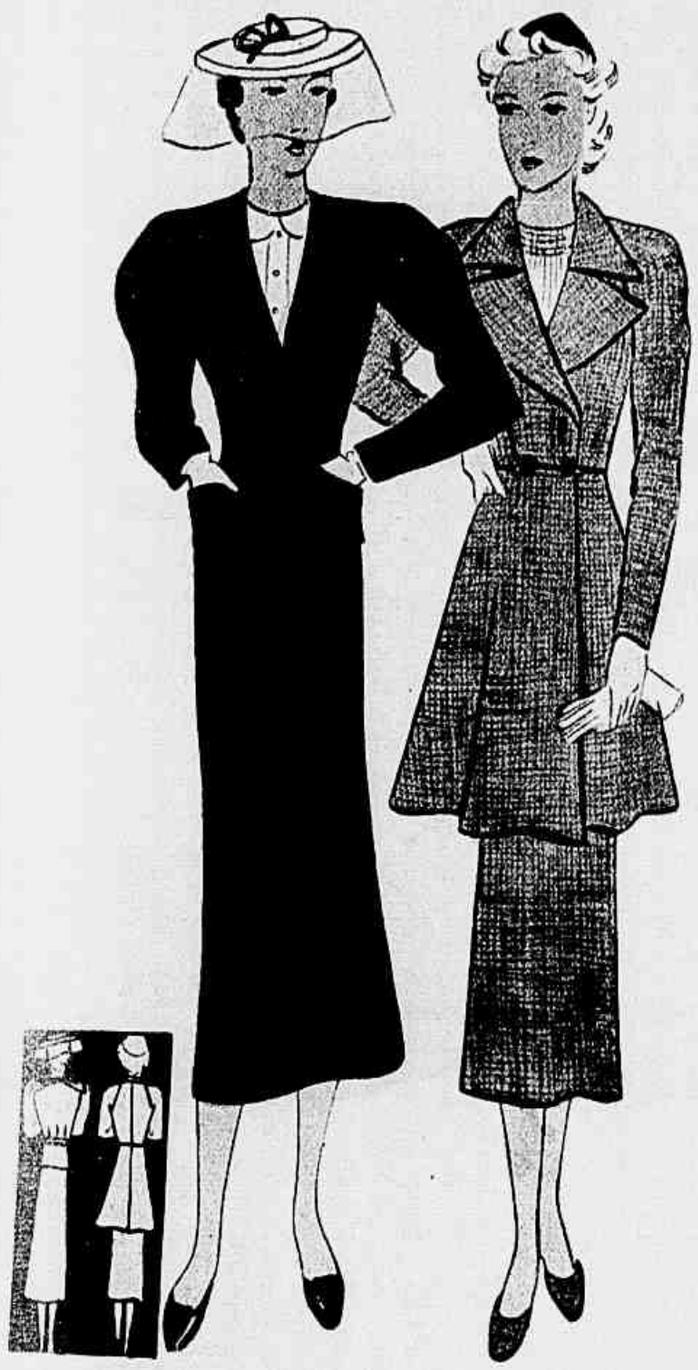
Assaduras
Brotoejas
Frieiras
Suores
dos pés
e
axilas

TALCO INFANTIL
PRODUCTO MOURA BRASIL

TERRA CARIOCA

Um banho de sol no Pontal de Sernambetiba. (*Photo de Hugo Blume*)

Costumes modernos



1 — Costume de lã ou crepe marocain. Mangas raglan e pinces para ajustar o casaco na cintura, cinto do proprio tecido.
2 — Costume de lã de xadrez, o casaco longo muito ajustado na cintura, grandes revers e mangas raglan.

ONDULAÇÃO PERMANENTE
POR 35$000 RS.
DURAÇÃO POR UM ANNO
Tintura desde Rs. 20$000.
TODAS AS CORES.
Si o cabello da Senhora está estragado da tinta ou Permanente, visite a casa do CABELLEIREIRO JOÃO.
BECCO MANOEL DE CARVALHO, 16 SOBR.
atrás do Theatro Municipal
TELEPHONE 22 - 8032

pouco d'agua temperada com sal, põe-se dentro de uma fôrma e aliza-se por cima com o leite de côco, que se guardou. Vae assar no forno.

LINGUA DE VITELLA

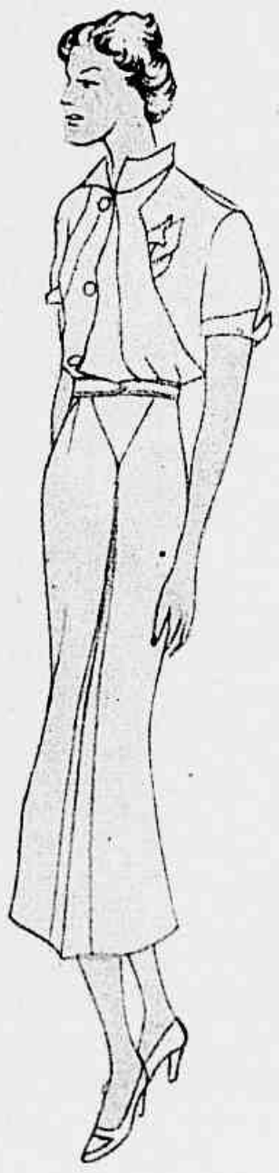
Depois de cozida a lingua, tira-se a pelle e corta-se em fatias não muito grossas. Faz-se um refogado com manteiga, fatias de cebola; alguns tomates; junta-se farinha de trigo ou maisena (uma colhér); depois de tomar um pouco de côr junta-se duas conchas de caldo de carne, deixa-se ferver bem e depois côa-se o môlho, junta-se um calice de vinho do Porto ou meio copo de vinho branco e em seguida as fatias da lingua. Cortam-se fatias de pão de caixa que se põe para fritar na manteiga. Arrumam-se no centro de uma travessa as torradas, por cima a lingua e em volta o pirão de batatas.

COSTELETAS DE PORCO

As costeletas são fritas num pouco de manteiga e conservadas quentes na estufa. Faz-se o môlho da seguinte maneira. Põe-

SATISFAZ
FORTIFICA

SEMPRE IMITADA
NUNCA IGUALADA



Vestido de crepe *marocain* amarello claro; pregas na frente da saia dão-lhe roda. Cinto listado de vermelho e amarello claro.

PREPARANDO O NINHO

— Na janella uma cortina
De côr é que fica bem.
— E os raios do sol, Corina?
— Ora, o sol! o que isso tem?
Comprarei fazenda fina,
Que fôr tinta com anilina
INDANTHREN.

As fazendas tintas com as anilinas

INDANTHREN

não desbotam; são resistentes ao sol, á chuva e ás repetidas lavagens. Ao comprar tecidos verifique se elles trazem a etiqueta registrada:

Indanthren

Em pról da Nutrição

O dr. Messias do Carmo, no Directorio da Lagôa, quando realizava uma conferencia de propaganda das vantagens da Sociedade Brasileira de Nutrição.

Lucienne Boyer disse:

"Fale-me de amor e... se me ama, offereça-me um perfume NICKY".

DE facto, nenhuma poesia é tão emotiva e tangivel como a que é inspirada pelas geniaes criações do mais apreciado perfumista da Europa: *Parlez-moi d'amour, Sex Appeal, Opium, O Sole mio, Le Secret, Dans la Fumée,* perfumes finissimos que conquistaram definitivamente a preferencia das Senhoras Elegantes.

Á VENDA NAS BÔAS PERFUMARIAS

NICKY

Vestido de crepe *marocain* azul: as mangas franzidas e *drapeado* franzidos tambem em volta do decote e no panno da frente da saia. Cinto azul escuro e borlas azues do tom do vestido. Casaco de crepe azul escuro, forrado com o tecido do vestido.

Manteaux modernos

1 — Manteau de drap ou de crepe marocain de linha muito moderna, ajustado na cintura e com larga prega dupla atrás. As mangas alargadas na parte de cima por meio de pinces. 2 — Manteau para sport de lã escoceza: as frentes cruzadas são abotoadas junto á golla. Cinto de camurça.

se numa frigideira grande meia colhér de manteiga, rala-se dentro um quarto de cebola e juntam-se tres tomates dos grandes partidos em pedaços; deixa-se refogar bem e junta-se em seguida agua ou caldo de carne. Côa-se em seguida o môlho, engrossa-se com um pouco de maisena e collocam-se dentro as costeletas. Na hora de servir, juntar ao môlho pedacinhos de pepino de conserva e enfeitar a travessa com rodellas de limão.

batata e 4 gemmas. Depois de tudo bem misturado junta-se então as 4 claras muito bem batidas, tempera-se com sal e 1 colherinha de manteiga. Unta-se uma fôrma com manteiga, despeja-se dentro a mistura e põe-se para assar no forno. Póde-se polvilhar com queijo ralado antes de pôr no forno a fôrma.

"O COMPANHEIRO DO LAR"

A firma Lanman & Kemp Barclay & Comp., do Brasil, acaba de editar um interessante livrinho destinado a ser fartamente distribuido por todo o Brasil, e do qual nos enviou um exemplar. Muito expressivamente aquella firma, que representa no Brasil varios productos de reconhecido merito, entre os quaes o Oleo de Figado de Bacalhau, Pilulas de Bristol, etc., deu ao referido folheto o nome de "Companheiro do Lar", pois contém nas suas paginas, além de uma infinidade de conselhos uteis, informações sobre questões da nossa Historia, escudos de armas, hymnos das republicas sul-americanas e do Brasil, notas de interesse geral, etc. E' sem duvida uma publicação de real valor e, acima de tudo, uma delicada homenagem ao paiz e suas forças economicas, pelo que nos apressamos em registrar o seu recebimento e recommendal-o aos nossos leitores.

BOLO DE CENOURAS E BATATAS

Depois de bem raspadas as cenouras (350 grs.) são postas para cozinhar juntamente com batatas (150 grs). Depois de cozidas escorre-se bem a agua (esta póde ser aproveitada para a sopa) e passa-se por uma peneira; junta-se 1 colhér de farinha de arroz ou fecula de

BANANAS COM CREME

Tomam-se 10 bananas prata de tamanho regular e depois de descascadas são passadas por peneira de taquara; junta-se á massa 100 grs. de assucar e 4 colherinhas de *kirsch* ou outro licor. A' parte bate-se com o batedor 175 grs. de creme (nata de leite) bem fresco; mas é preciso bater o sufficiente para que o creme tome consistencia e não vire manteiga. Juntar-se-á em seguida uma clara muito bem batida e depois a massa das bananas; põe-se num prato de porcelana ou de crystal e serve-se bem gelado; acompanha-se com *gaufrettes* ou palitos francezes.

Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA
CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apt.º 108 — Telephone 22-4707

A "Revista" em S. Lourenço

Duas gentis leitoras da "Revista da Semana", as senhoritas Gancôra e Apparecida Sáber, da sociedade mineira de S. Lourenço, enviam-nos o seu sorriso numa attrahente *pose* depois de um passeio nos arredores da cidade da bella estancia mineira.

ODORANS
o melhor dentifricio
Indispensavel no lar, onde encontra as mais variadas applicações, com resultados surprehendentes, graças ao seu poder antiseptico
UMA EXPERIENCIA CUSTA 3$000 APENAS

O que está na moda

BOLSAS E LUVAS

1 — Bolsa de box ruivo, tendo o formato de uma maleta de escolar. 2 — Bolsa de box preto, abrindo-se dos dois lados e o enquadramento rigido é recoberto com couro. 3 — Bolsa de suede preta cujo fecho é de formula recente. 4 — Bolsa de couro de crocodilo ruivo, a maneira de fechar muito original. 5 — Bolsa de couro de cabra, no tom vermelho, a alça de couro trançado é mantida numa armação no feitio de chifres forrados com o mesmo couro.

Para de manhã, a bolsa de [illegible], de couro de porco ou [illegible]tão de cabra, que está muito em moda actualmente. Para a tarde a camurça é sempre muito empregada, mas ha agora tambem novidades como a *cellophane* e a materia plastica. Para a noite, os tecidos *lamés* em relevo. Muita fantasia nas luvas cujos tons são de preferencia claros, mas os pespontos e guarnições escuros para formar contraste.

Pensamento

Infancia e decrepitude — extremidades da vida : cabellos loiros — sol; cabellos brancos — luar.

O infante é a acção que começa, quer o movimento: o berço balança-se; o velho é a energia extincta, quer a inercia: o tumulo é immovel. Um balbucía, são os rebentos que brotam; outro tartarêa, são as folhas mortas que cáem. Em um é a chamma que sobe, illumina e aquece; em outro é a cinza que resta e esfria.

COELHO NETTO.

Nomes geographicos e as suas origens

ADEN — Porto e fortaleza na costa da Arabia á entrada do mar das Indias. O seu nome, em arabe *adan*, em hebreu *eden*, significa "paraizo". O clima no entanto não o torna um lugar de delicias. Mas é uma explendida posição estrategica, que pertence aos Inglezes.

CURAÇAO — Segundo A. Zischka, Curaçao, na lingua de uma raça de Indios desapparecidos, significa "o padre queimado". A palavra data do tempo em que Christovão Colombo baptizou esta ilha de "Ilha dos Gigantes", onde os conquistadores espanhoes citaram os terriveis gigantes indianos e onde esses Indios torturavam os missionarios.

Deve se accrescentar que o Almanach de Gotha dá como etymologia a palavra indiana Corauça significando "grande plantação".

GIBRALTAR — Os nomes desse estreito, desse rochedo e da fortaleza vêm do arabe "Djebel al Tarik" (monte de Tarik), do conquistador arabe "Tarik-ibn-Sejad", o primeiro musulmano que invadiu a Espanha, abordando neste rochedo que conservou o seu nome.

Bolsa de viagem em couro de porco branco, com pespontos marron.

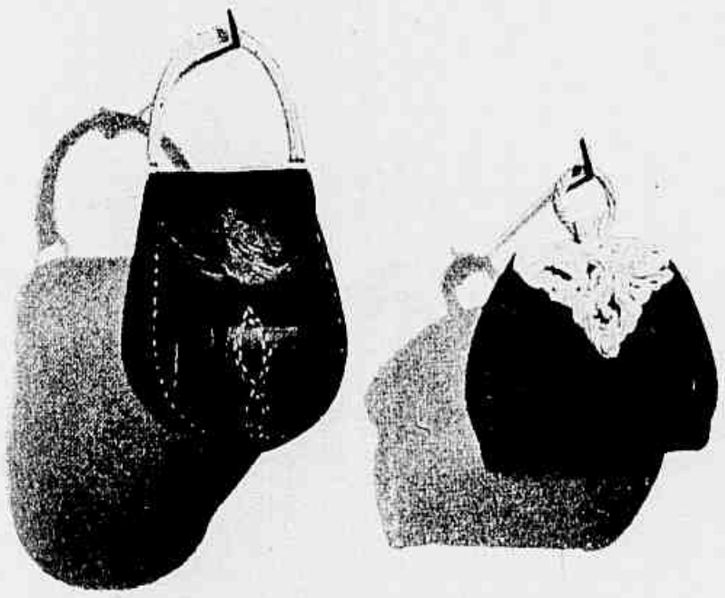
CONSULTORIO FEMININO

Previna os disturbios do seu aparelho genital. Nelle repousa a sua saude e bem-estar dos seus nervos.

DR. ZEFERINO BASTOS Cirurgião da Casa de Saude e Maternidade Terezinha.

Assistencia a gestantes, tratamentos, orientação e previsão do parto. Doença das senhoras, partos e operações.

Amb. Rua dos Invalidos, 46 sob. De 10 ás 12 e 14 ás 16 horas.



1 — Bolsa de pellica envernizada preta, a alça e a guarnição em materia plastica branca. 2 — Bolsa de suede preta guarnecida com materia plastica branca.

PARA GENGIVAS SANGRENTAS SÓ Pasta Pyol

Distribuidora: CASA HERMANNY, Caixa Postal, 247 — RIO.

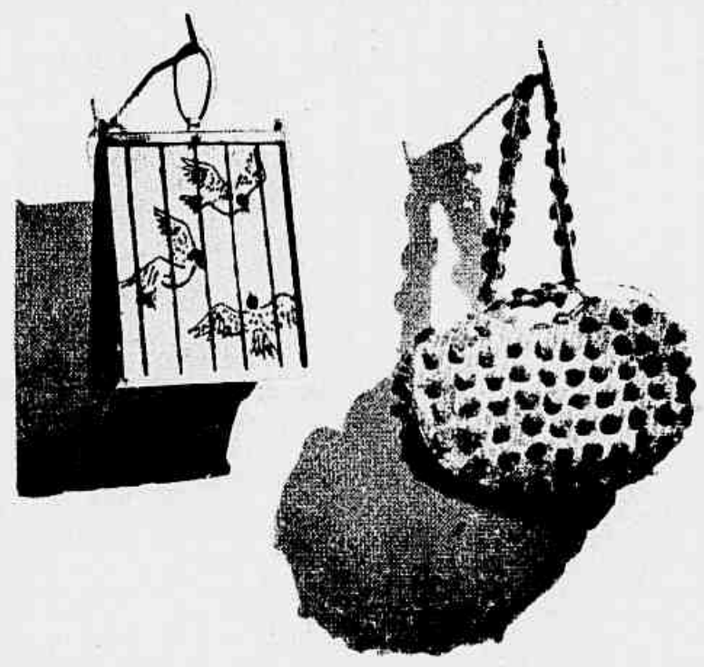
Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.

BAUME BENGUÉ

Apr. D. S. P. em 6-3-1913 sob o N° 2[illegible]

RHEUMATISMO GOTA NEVRALGIAS

Vende em todas as Pharmacias

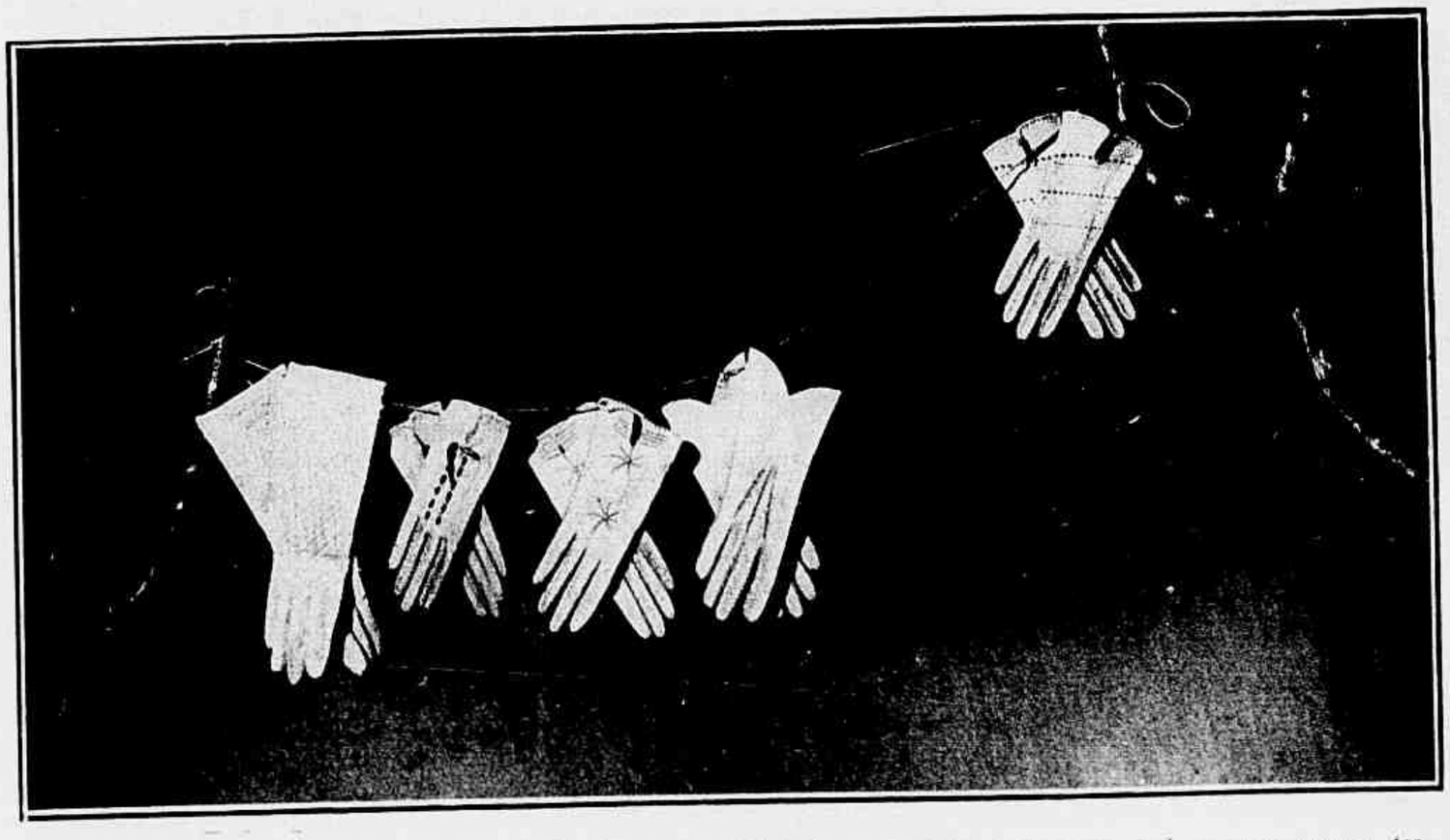


1 — Bolsa de vidro tendo o formato de uma gaiola : os passaros são pintados sobre a cellophane. 2 — Para a noite tambem esta bolsa de tecido lamé dourado guarnecido com pompons vermelhos, verdes e amarellos.

ADORNE AS PERNAS PRIMOROSAS COM AS MEIAS ESPONJOSAS

MAIS { FORTES Finas FOSCAS

ADHERENTES COMO A PROPRIA PELLE



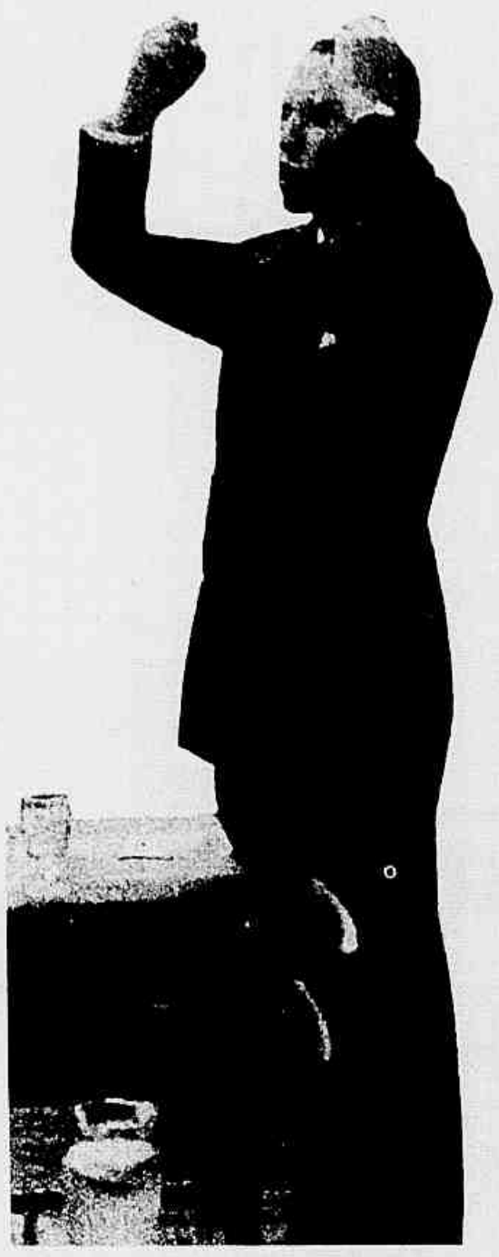
1 — Luvas lavaveis, de tecido cloqué branco. 2 — Luvas em *doblis* beige, guarnecidas com dois *lacets* de camurça marron terminados por um cadeiado em miniatura e as suas duas chaves. 3 — Luvas de couro de cabra, branco : duas estrellas e listas formadas por pespontos com linha preta. 4 — Luvas de couro de porco branco, cosidas com linha preta. 5 — Luvas de pellica completamente perfuradas. 6 — Luvas curtas em *doblis* beige, guarnecidas com pespontos transversaes amarellos, côr de tijolo e pretos.

A Espanha da actualidade

José Antonio Primo de Rivera, aos vinte e oito annos, obteve vinte e oito mil votos na sua primeira aventura politica. Esse jovem energico em vão quiz abrir os olhos dos seus patricios sobre os manejos dos *soviets* na conquista da Espanha. O filho não nega a estirpe: como o pae, mostrou aquelle enthusiasmo patriotico que tanto agrada as multidões. Herança daquelle sentimentalismo — intuição, paixão, galhardia — que foi a base de toda a politica do general Primo de Rivera, como disse Perragut.

Primo de Rivera e seu filho José Antonio Primo de Rivera.

de militar, tinha tanto senso humano de politico, tal densidade ideologica de estadista nato aquelle intuitivo genial, que foi



O joven advogado José Antonio Primo de Rivera, durante seu discurso no Frontão Euskalduna, em Bilbao.

IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO
Cartões de visita, participações, convites, etc.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR. 164

Vejamos agora o que disse de seu pae o jovem patriota:

"O general Primo de Rivera parece-me um caso extraordinario de intuição politica. Sem um preparo adequado, porque as suas disciplinas mentaes tinham seguido outros roteiros, os determinados pela sua carreira

THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA-LONDON"
São de precisão. Inspiram confiança.
FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

tico, surprehendeu-me muitas vezes com a explicação completa de um plano qualquer de profunda transformação social ou politica. Teve erros ao lado de grandes acertos; nos seus seis annos de governo, creio que deixou um grande saldo de bom trabalho a seu favor. Eu, que o admiro mais que qualquer outro, sou o primeiro a dizer que foi um grande equivocado... Sim, porque, julgando-se muito modesto para emendar a obra dos grandes estadistas, não se atreveu a ser decididamente genial: llimitou-se a concertar, amainar e lustrar um systema politico que elle via que funccionava mal, em vez de ousar a sua substituição por outro com melhores bases.

Quem sabe entreviu elle esse systema novo—que nada tinha que ver com a forma do governo, monarchica ou republicana — nos seus ultimos annos; mas chegava a elle cansado no inutil esforço da Dictadura; e, alem disso, pouco depois sobrevinha sua morte, mais piedosa para com elle que todos os seus contemporaneos."

O aviador espanhol Ruiz de Alda, que todo o Brasil festejou, quando da sua arrojada travessia atlantica. Foi condemnado á morte pelos communistas.

As noticias chegadas pelos telegrammas dão como condemnado á morte pelos tribunaes dos communistas o outro filho de meu pae, que não creio tenha havido meia duzia como elle em toda a historia da Espanha... A mim, que sou um apaixonado incorrigivel pelos estudos do Direito poli-

GRAVE ENGANO!

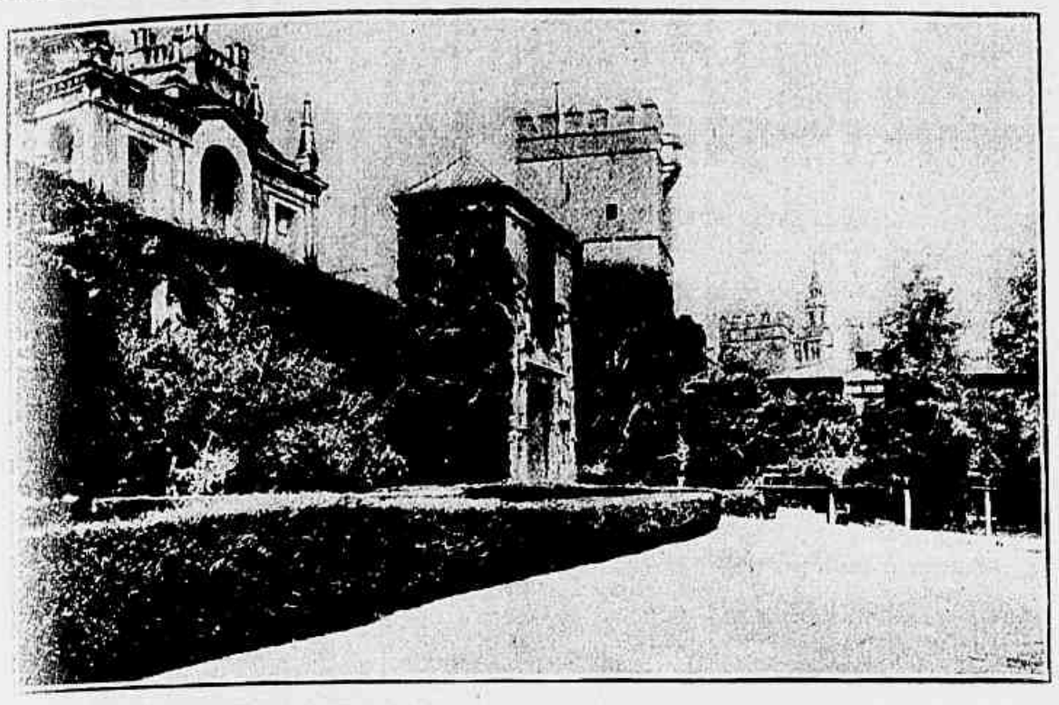
Cuidar do rosto com cremes e pomadas! Manter a elegância das linhas do corpo! a juventude do sorriso! a vivacidade do olhar!... e esquecer-se dos cabelos!!!... Senhorita! seu cabelereiro pode arranja-los com gosto, ao último figurino - eles atraiçoam quantos deles se esquecem! Senhora! eles revelam a sua idade! Para conserva-los jovens, sedosos, brilhantes, dóceis aos caprichos dos penteados modernos, delicadamente perfumados e - principalmente sadios, use

TONICO ORIENTAL

que é o tónico - fixador - loção
indispensavel em seu toucador de dama elegante!

Senhoras!
Para corrigir a falta, a escassez ou atrazo do periodo e suas perturbações mensaes:
MENAGOL
CAPSULAS

Como ficou a igreja de S. José, em Sevilha, destruida pelos communistas. Esta igreja, que era um monumento nacional, uma das mais admiraveis joias — filigrana, graça, riqueza — da arte sevilhana, ficou em misero estado, salvando-se apenas da destruição das chammas o que mostra a nossa photographia.



Uma vista dos jardins do Alcázar.

Pedro de Rivera, Miguel, que estava retido como *refem*.

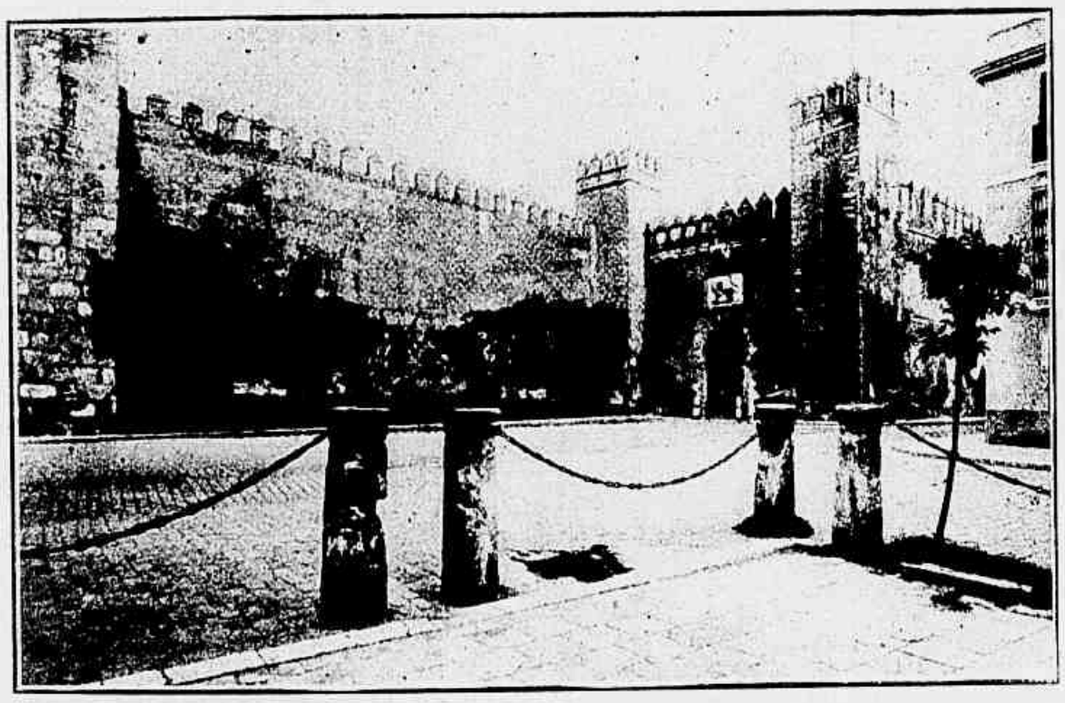
O Alcázar de Sevilha

A heroica resistencia daquelle punhado de Espanhoes que se entrincheiraram no famoso Alcázar de Sevilha tem não somente provocado o enthusiasmo mundial, como as preces de todos, rogando que cheguem a tempo os exercitos salvadores para libertal-os.

Essa residencia dos reis de Castella foi construida por D. Pedro I, o Cruel ou o Justiceiro (1350-1369).

E' este palacio uma verdadeira joia architectonica, com os lavores, columnas, pateos, alem de todo o encanto das tradições e lendas que fazem parte integrante. Cercado por muralhas com as suas portas com torreões.

De um dos torreões, o que tem a porta chamada do Leão, á direita segue uma muralha que unia o palacio com a torre de S. Thomaz e com as torres da Prata e do Ouro; continuava a muralha até a porta de Jerez, unindo-se á porta de S. Francisco e seguindo dalli para a porta da Horta do Retiro, até ás chamadas portas do Pateo das Bandeiras. Entre a ultima das torres mencionadas e o Alcázar existia uma passagem secreta subterranea, que era utilisada por D. Pedro para visitar na Torre do Ouro a d. Aldonza Coronel (uma das suas amantes). Havia outras sahidas secretas, que tinha o rei mandado fazer quando da construcção do palacio.



A porta do Leão, no torreão da direita.

Estas passagens serviam ao rei para as suas fugidas de noite, que contribuiram para tantas lendas e que o tornaram celebre, taes como a do sapateiro, a da velha da candeia e a do irmão do convento de S. Francisco, de Sevilha. Estas e outras aventuras deram a esse rei uma popularidade que com o tempo lhe conferiu uma aureola de justiceiro, sendo que chronistas pouco escrupulosos o tinham calumniado. Hoje, segundo estudiosas investigações de conscienciosos historiadores, não resta a menor duvida sobre a sua crueldade; mas isso não impediu que D. Pedro houvesse tido muito fervorosos partidarios, e que se não fosse a emboscada de Dugueselin teria sido muito difficil a Trastamara vencer o seu irmão. (Foi assassinado numa rixa pelo seu irmão Henrique de Trastamara).

O chronista Ayala, que serviu ao Rei cruel e que, apezar de reconhecer as crueldades do seu amo, não deixou de citar as bôas qualidades que possuia, descreveu assim aquelle original soberano:

"Era o rei D. Pedro bastante alto, claro e louro, e ciciava um pouco ao fallar. Era grande caçador de aves. Foi muito trabalhador. Era muito moderado e correcto no comer e beber. Dormia muito pouco e amou a muitas mulheres. Era muito bom guerreiro."

Como duvidar que essas qualidades, juntamente com a sua mania de deambular sózinho pelas estreitas e tortuosas ruas sevilhanas, procurando verificar as injustiças para castigal-as, haviam de dar-lhe uma popularidade que era difficil desfrutarem os outros poderosos da terra?

Esse rei, que teve tantos amores, encontrou uma mulher que conseguiu prendel-o

DENTISTA
WALFRIDO LEÃO
Diplomado pela Universidade de Maryland (Norte America)
Praça Floriano, 55 — 7.º andar — Sala 13
Telephone 22-5736 — Rio de Janeiro

DÊ NOVO ENCANTO AO SEU SORRISO!

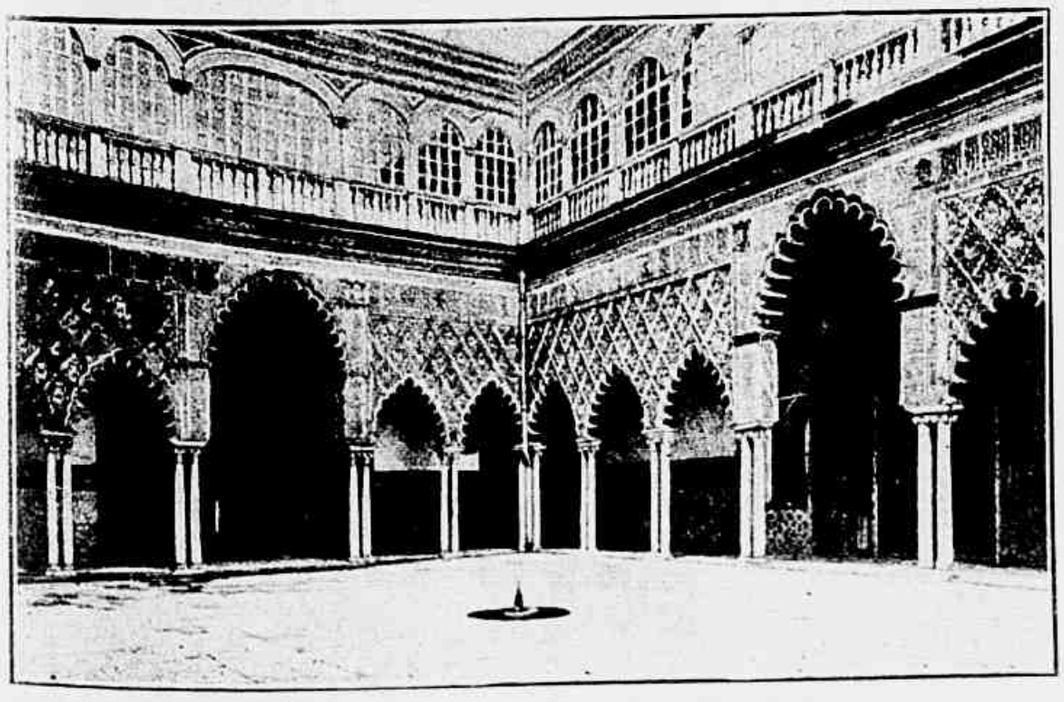
É facil tornar Attractivos os Dentes Escuros e Embaciados—Dê-lhes uma Brancura Scintillante!

Um Creme Dental Antiseptico Dá-lhes Rapidamente Novo Brilho e Brancura Natural.

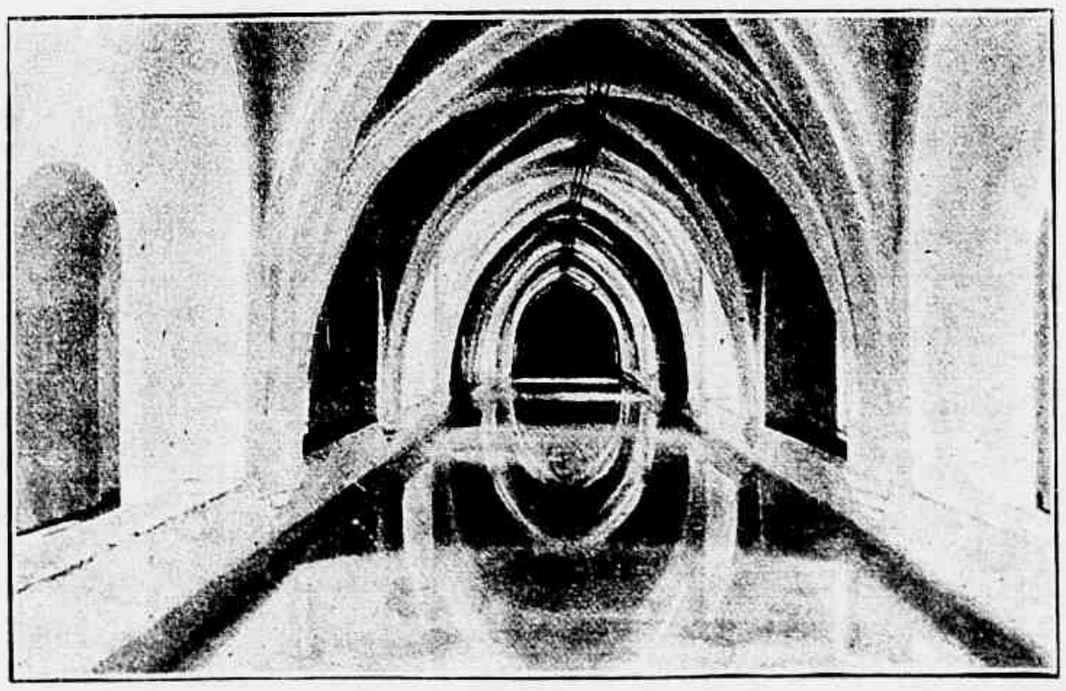
Si ha cousa que prejudique a beleza duma moça, que doutro modo seria bella, são os dentes manchados.

Dê aos seus dentes a limpeza antiseptica especial com Kolynos, que os dentistas recommendam porque destróe instantaneamente os perigosos germens causadores das manchas, da descoloração e da cárie. Use apenas 1 centimetro numa escova secca— a espuma antiseptica do Kolynos limpará logo toda a superficie dos dentes, e todas as pequenas cavidades e fendas. Seus dentes terão novo brilho e brancura admiravel. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Adquira hoje um tubo de Kolynos e veja quão rapidamente seus dentes tarão brilho que tão grande encanto emprestará ao seu sorriso. Kolynos é muito economico.



O pateo das Donzellas



A sala de banho de d. Maria de Padilha

Vestido de velludo azul marinho com faixa de velludo verde jade. Na golla um viez de crepe ou organdi branco. Casaco do mesmo velludo.

PASSAR A VIDA TOSSINDO?

Já não se usa isso de passar a vida tossindo. O mundo marcha. E o melhor é que a tosse, a bronchite e todas as affecções das vias respiratorias se remediam sem tomar poções nauseabundas, nem irritar o estomago do paciente.

Ahi tem v. s. o Xarope São João que é de indiscutivel efficacia para as tosses. E' um xarope agradavel. Vamos, as crianças pedem mais... Pedem mais as crianças?... Pois não ha mais o que dizer!

Para as tosses, bronchites, resfriados, catarrhos, asthma e coqueluche, só Xarope São João. Fortalece os bronchios e os pulmões, evitando a invasão de microbios perigosos.

nos seus braços até á sua morte; chamava-se ella d. Maria de Padilha. A paixão do Rei era tão grande que chegou ao extremo de installar no régio Alcázar sevilhano a sua favorita; para ella mandou construir uma ala independente, ornados sumptuosamente os aposentos, que receberam a designação de "Palacio do Caracol". Os aposentos da favorita communicavam com os do Alcázar por um aposento no andar superior do palacio, no qual existe ainda uma colossal figura de D. Pedro num lindo painel de azulejos. Quanto ao Palacio do Caracol, foi elle destruido pelos Reis Catholicos, que no seu lugar mandaram construir uma capella expiatoria para perdão dos peccados e do criminoso amor de D. Pedro. Essa capella expiatoria, terminada em 1503, é, segundo a abalisada opinião de Saturnino Calvo, um dos mais bellos exemplos que deram naquella época de transição a arte ogival e o estylo platoresco. Os azulejos deste mesmo estylo que a revestem são dignos de estudo por mais de uma razão, assim como a *Visitação* que está representada num retabulo e a *Assumpção*. "Os seus lavores e adornos ornamentaes, diz o mesmo autor, são tão primorosos e estão tão bem executados que nelles poder-se-ia estudar o maior grau de belleza a que chegou a discreta combinação dos estylos, assim como tambem as beneficas influencias que nos nossos artistas provocaram as tendencias italianas e flamengas, que podem ser observadas nesta obra."

O quarto de banho de Maria Padilha, que ainda conserva o seu nome, e que agora não é nem a sombra do que foi, é digno de nota.

Para a sua construcção procurou D. Pedro um lugar recatado e poetico: escolheu o que foi o Jardim do Cruzeiro (de onde partia a passagem secreta que ia até á Torre do Ouro), era todo plantado de laranjeiras e limoeiros, e suas paredes eram adornadas com pinturas e azulejos.

Para que essa mulher exercesse tão profunda influencia sobre D. Pedro, era necessario que tivesse outros attractivos alem dos physicos. Por ella não sómente abandonava todas as outras amantes como até a infeliz rainha D. Branca. Fosse como fosse, era innegavel o dominio da celebre favorita, que venceu sempre, apezar de serem innumeras as mulheres que se atravessaram no seu caminho e que D. Pedro amou fugazmente, chegando mesmo com uma dellas, d. Joanna de Castro, irmã da infeliz d. Ignez de Castro (a misera que depois de morta foi rainha), a casar-se illegalmente, por não ter encontrado outro meio de a fazer sua, mas tendo-a abandonado pouco depois.

Era tão grande o seu amor que quando morreu a favorita D. Pedro apressou-se em declarar que estava casado secretamente com ella; por esta razão, ordenou que d'ahi em deante se chamasse a d. Maria de Padilha Rainha de Castella e de Léon, e que fossem reconhecidos como seus legitimos herdeiros e successores os seus filhos.

E, não satisfeito com isso, D. Pedro acabrunhado com esse golpe fez trasladar seus restos mortaes do mosteiro de Astudilho para a cathedral de Sevilha, onde foram enterrados com régia pompa.

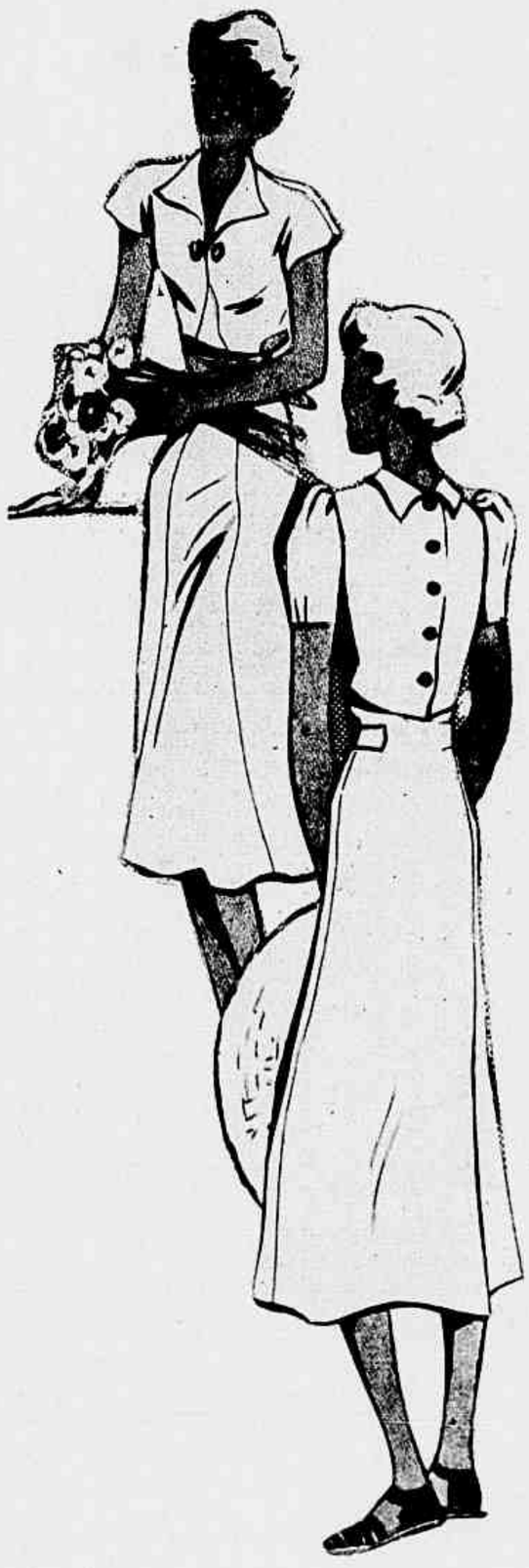
Só houve uma mulher que quasi venceu a favorita: foi ella d. Aldonza Coronel, irmã da virtuosa d. Maria, que tambem provocou louca paixão ao rei, mas que, para o afastar e defender a sua honra, fez do seu lindo rosto uma horrivel chaga, consagrando-se em seguida ao Senhor. Não tinha d. Aldonza esta firmeza de caracter, e esquecendo que seu pae, o cavalleiro d. Affonso Fernandez Coronel, senhor de Aguilar, tinha sido assassinado pelos agentes de D. Pedro, pouco depois de ter pronunciado aquella celebre phrase: "Esta é a Castro que faz os homens e os destróe", entregou-se ella ao rei e foi residir na Torre do Ouro, emquanto d. Maria de Padilha morava no Alcázar. Mas o seu reinado não durou, apezar de ter sido mais longo que o das outras: o rei voltou arrependido para a favorita.

O que restará de todas essas maravilhas depois de passada a horrivel tormenta que sopra sobre a pobre Hespanha, tudo destruindo na sua passagem: vidas humanas, edificios seculares, obras de arte, tudo o que seculos de civilisação conseguiram dar áquelle paiz?

MARIETTA KENDALL.

1 — Vestido de faille-tafetá preto: rodeia o decote um babadinho plissado de organdi branco; saia muito ampla, mais curta na frente. 2 — Vestido de tafetá preto, igualmente mais longo atrás; papoulas nuançadas do vermelho claro ao vivo.

Vestidos singelos



1 — Vestido de fustão branco: a blusa simula um bolero; botões verdes e cinto de pellica do mesmo tom. 2 — Vestido de linho azul claro, abotoando nas costas.

BELLEZA DOS SEIOS

Tratamento seguro e scientifico para diminuir, augmentar ou fortalecer o busto por meio dos novos processos

HYDRO-SEIO. Resultados rapidos.
Applicação exclusiva na clinica do

DR. PIRES (esp. hosp. Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º and. — RIO

Nota — O Dr. Pires remette informações gratis.

Nome.....

Rua.....

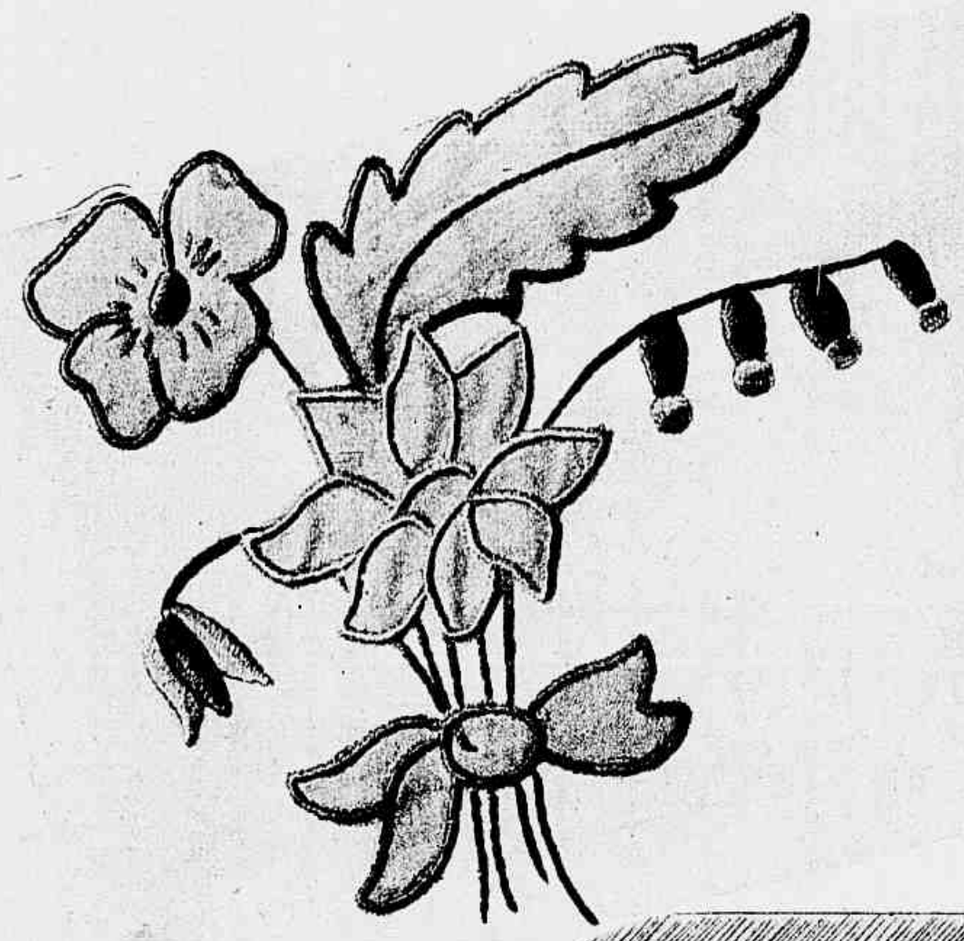
Cidade.....

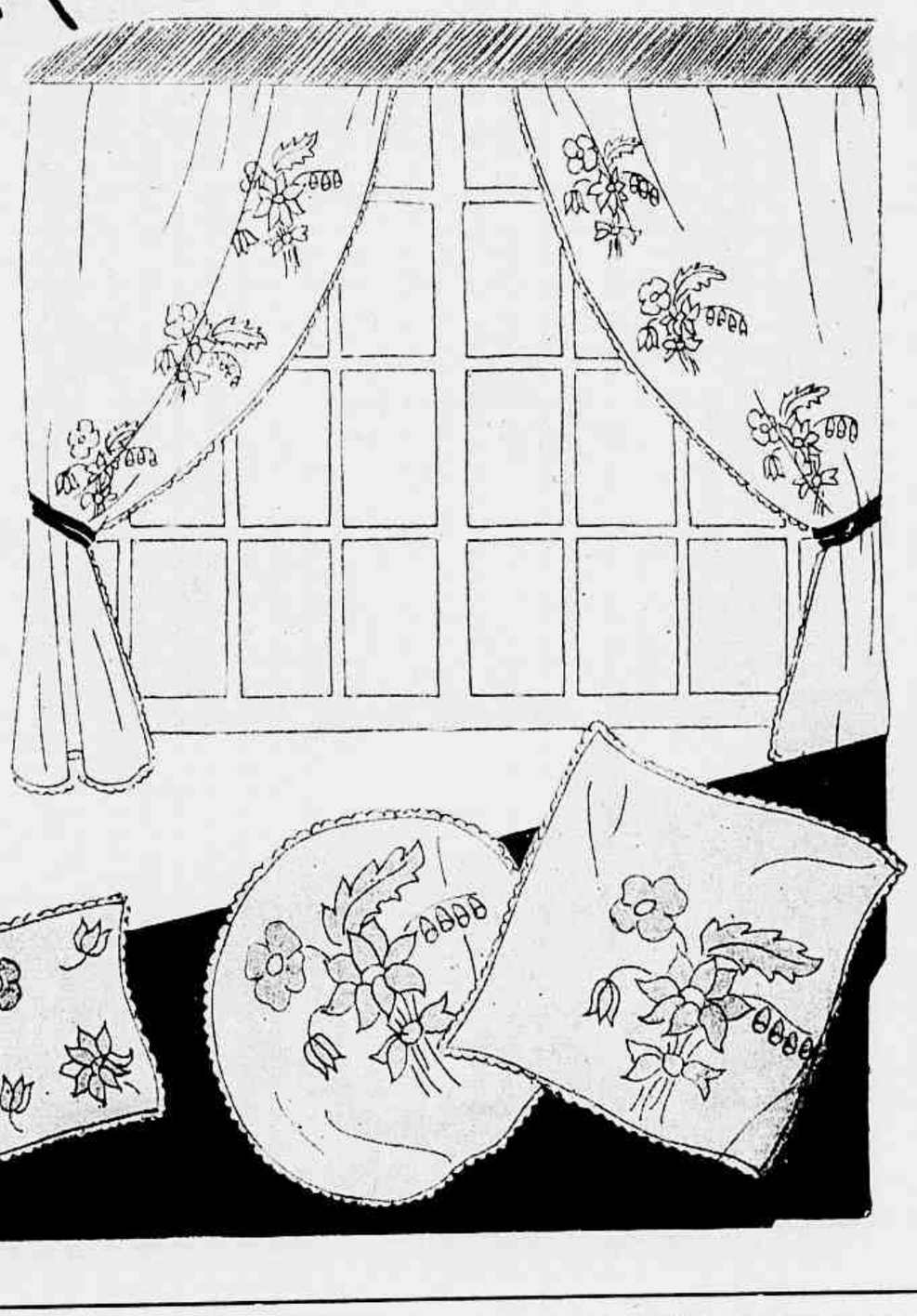
QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG — GRAL MITRE 2241 — ROSARIO (S. FÉ) ——— (REPUBLICA ARGENTINA)

A ELEGANCIA NO LAR

BORDADO DE APPLICAÇÃO





Este *bouquet* com flôres, recortadas em tecidos de tons diversos e applicadas por meio de um ponto bordado nos seus contornos, presta-se para guarnecer cortinas, centros de mesa e almofadas.

Para a cortina e centro de mesa, as applicações são recortadas no linho, e applicadas sobre o linho e o bordado feito com linha brilhante de Argel.

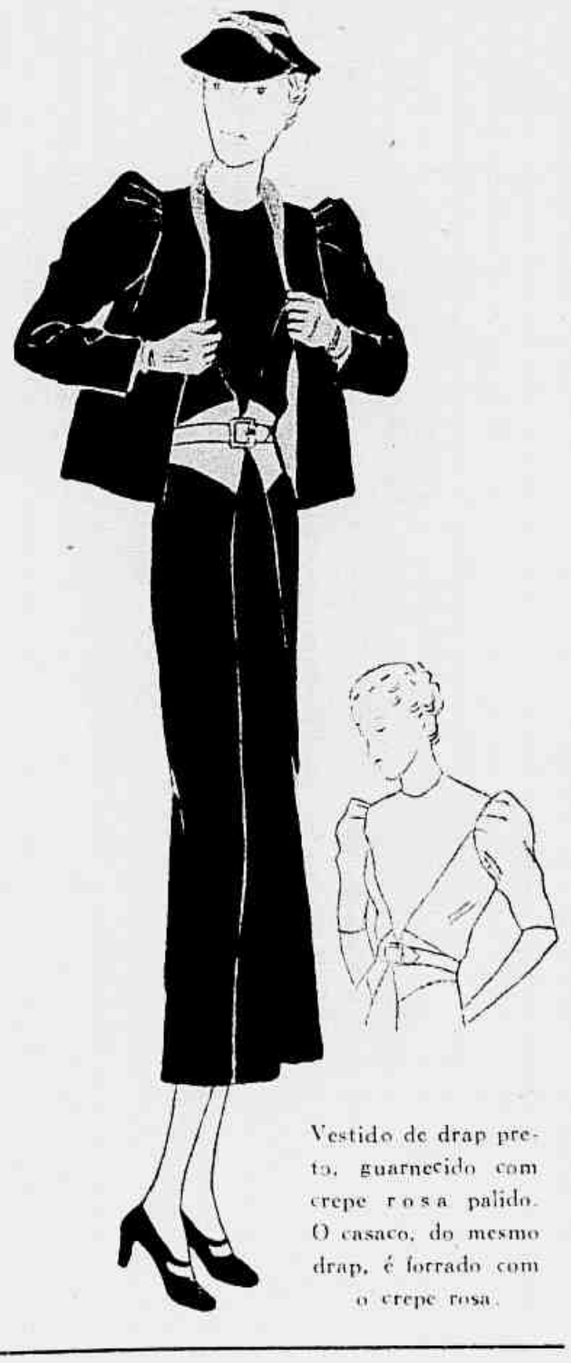
Para as almofadas o desenho é augmentado e recortado no velludo para ser applicado sobre o setim.

COMER, BEBER —

e, então, tomar:

MAGNESIA BISURADA

Certos pratos que até agora se digeriam mal — no caso de V. S. — poderão ser tomados sem receio si se observa immediatamente após as refeições a precaução de tomar um pouco de Magnesia Bisurada, quer em pó quer em tabletas. A não ser que se soffra de males chronicos do estomago, a Magnesia Bisurada, neutralizando o excesso de acidez provocada pelos pratos muito pesados ou muito temperados, pelos vinhos ou licores demasiado fortes, evitará todos os pequenos incommodos ou fará que elles desappareçam em 3 minutos. Se V. S. soffre de gazes, flatulencias, um excesso de acidez, bocca amarga, enxaquecas, pesadumes, somnolencia após as refeições, faça desde hoje, ao levantar da mesa, a prova da Magnesia Bisurada, e ficará surprehendido dos resultados. A Magnesia Bisurada é o remedio universal de que se utilizam desde ha muitos annos aquelles cujo estomago é um pouco delicado. Para estes, agora, todas as delicias da mesa! A' venda em todas as pharmacias — pó e tabletas.



Vestido de drap preto, guarnecido com crepe rosa palido. O casaco, do mesmo drap, é forrado com o crepe rosa.

Pensamentos

O homem digno de que o escutem é aquelle que não se serve da palavra senão para exprimir seu pensamento, e do pensamento senão para a verdade e para a virtude.

Não ha nada tão desprezivel como um falador de profissão, que faz das palavras o mesmo que um charlatão faz dos especificos que vende.

FÉNELON

A velhice do egoista é triste: não tem nem companheiro, nem successor, nem esperança. Enche apertadamente o seu circulo estreito, como o caracol a concha; o passado é para elle um vácuo, o presente um deserto, o futuro um nada.

SÉGUR

A arte mais difficil e simultaneamente mais util é a de saber educar.

PERSICHETTI

O homem mais rico é o homem economico, e o mais pobre o avarento.

CHAMFORT

Mobiliarios

Tapeçarias e Decorações

Garantidos e

de qualidade e belleza

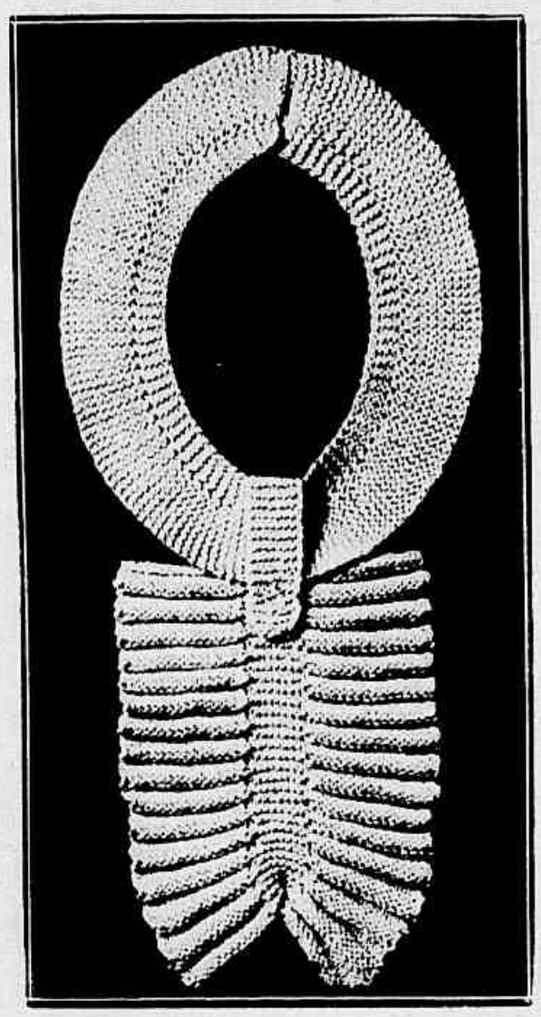
inexcediveis,

sempre pelos menores preços.

ASA MARCA UNES REGISTRADA

55 - RUA DA CARIOCA - 67 • RIO DE JANEIRO

Golla e jabot executados em tricot de lã



A golla abotoa-se na parte de trás por meio de pressões e o *jabot* prende-se á golla por uma tira que passa sobre ella na parte da frente.

Pontos empregados: Ponto de musgo: — todo pelo direito.

Ponto de jersey — 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso.

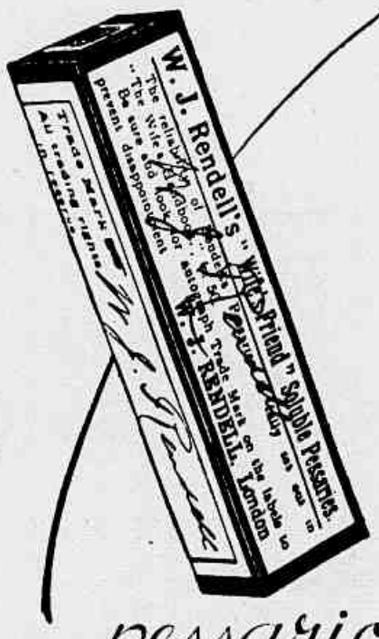
Execução — *Golla:* põe-se na agulha de *tricot* 15 malhas com a lã branca e tra-balha-se com o ponto de musgo tricotando 2 carreiras sobre as 15 malhas e 2 carreiras sobre 9 malhas sómente para formar o arredondado, isso alternativamente até ao fim do trabalho.

Jabot — Começa-se pela parte de baixo pondo na agulha de *tricot* 36 malhas. Fazer 1 carreira pelo direito, depois tricotar as 14 primeiras malhas sobre 2 carreiras: 1 carreira pelo avesso, 1 carreira pelo direito. Depois 1 carreira toda da seguinte maneira: as 22 primeiras malhas pelo direito, as 14 ultimas malhas pelo avesso.

Na carreira seguinte, tricotar as 14 primeiras malhas sobre 2 carreiras: 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso. Depois fazer a carreira toda da seguinte maneira: 14 malhas pelo avesso, 6 malhas pelo direito, 14 malhas pelo avesso.

Na carreira seguinte, tricotar as 14 malhas sobre 2 carreiras : 1 carreira pelo direito e 1 carreira pelo avesso. Depois fazer 1 carreira inteira da seguinte maneira: 14

Para a hygiene intima da mulher



pessarios
RENDELLS
W. J. RENDELL - LONDRES

"Pourquoi pas": um *manteau* de organza azul escuro sobre um vestido de crepe tilleul

OS PRODUCTOS DE BELLEZA
RAINHA DA HUNGRIA
de M.me Campos.
Embellezam
Rejuvenescem
Eternizam a Mocidade
R. Assembléa, 115-1º R. 7 de Setembro, 166 loja

Previna-se para o que der e vier

Ha pessôas que não podem resistir á tentação de ingerir um pitéu, embora saibam que o mesmo vai fazer mal. Comem fóra de horas, não dando tempo ao estomago para desempenhar, normalmente, as suas funcções. Assim procedendo, tornam-se dyspepticas e sujeitas a crises periodicas de diarrhéas. Para combater estas, aconselham-se dieta e o uso dos comprimidos Bayer de Eldoformio, que corrigem as dejecções liquidas ou semi-liquidas, combatem as fermentações e defendem as mucosas intestinaes das irritações.

Moda infantil

1 — Manteau de lã de xadrez, branco e azul, guarnecido com botões vermelhos. 2 — Manteau de flanella branca, fechado por um alamar formado por um cordão de seda branca.

"Vizir" de feltro marron guarnecido com uma torsade de feltro marron e de velludo rosa.

malhas pelo avesso, 22 malhas pelo direito. Na carreira seguinte, tricotar as 14 primeiras malhas sobre 2 carreiras: 1 carreira pelo avesso e 1 carreira pelo direito.

Depois fazer 1 carreira toda tricotando todas as malhas pelo direito.

Continuar assim tricotando alternativamente as 14 malhas de cada extremidade, sobre 2 carreiras, sem tricotar as 8 malhas do centro. Essas ultimas são sempre tricotadas no ponto de musgo. As 14 malhas das extremidades são tricotadas pelo direito e pelo avesso, de maneira a obter-se relevos de 4 carreiras.

Depois do 3.º relevo pelo avesso, augmentar de uma malha de cada lado e fazer um outro augmento perto do 7.º relevo. Ficar-se assim com 16 malhas de cada lado da tira do meio.

Quando se obtiver 17 relevos pelo avesso, fechar 16 malhas de cada lado, de maneira a conservar sómente as 8 malhas do meio.

Tricotar essas 8 malhas, sempre no ponto de musgo; quando se obtiver 18 carreiras, formar uma casa fechando 2 malhas no centro e pondo-as novamente na agulha na carreira seguinte. Fazer ainda 4 carreiras, depois tricotar 2 malhas juntas no começo e no fim de cada carreira para formar a ponta na terminação da tira.

Fixa-se o *jabot* por meio de pontos invisiveis no meio da golla; faz-se passar a tira do *jabot* em volta da golla e vir abotoar-se sobre o *jabot* por meio de um botão de crystal.

Casaco de drap beige claro, com talho kimono e guarnecido com pespontos. Vestido de crepe marron escuro. A pala cortada junto com as manguinhas. Cinto do proprio tecido.

Desde que descobri o Creme Perfeito Dagelle

não experimento outros

Não perca tempo e dinheiro esforçando-se por obter uma cutis formosa e invejando as que a possuem. Experimente, uma vez ao menos, o Creme Perfeito Dagelle e adquirirá a certeza de que elle penetra mais profundamente, limpa melhor e suaviza e tonifica a sua cutis mais do que o faria qualquer outro creme anteriormente usado. Applique-o pela manhã e á noite e observe como progressivamente a sua pelle se vae tornando mais suave, firme e formosa.

Já notou a belleza perfeita que o baton Michel dá aos labios e como os torna delicadamente macios, quentes e seductores?

Uma applicação do baton Michel é sufficiente para o dia todo, em qualquer circumstancia e com qualquer tempo.

Sua base de creme evita que os labios resequem e rachem. Sua tonalidade dá á bocca belleza e frescura juvenis. E' de perfume deliciosamente delicado. Experimente o baton Michel e terá labios lindos. Recuse as imitações!

PONHA MOCIDADE EM SEUS LABIOS

6 CÔRES ATTRAHENTES:
Blonde Brunette Scarlet
Vivid Medium Cherry
Tamanhos: Grande-Medio-Pequeno

Para ter uma cutis encantadora, use rouge compacto adherente Michel e, para o embellezamento dos olhos, o Cosmetico Michel. Não irrita e não é affectado pela humidade.

BATON PARA OS LABIOS

Michel

CASA HERMANNY
Caixa Postal, 247 — Rio de Janeiro

Junto 2$500 afim de receber, sem mais despezas, um baton Michel para experiencia (offerta especial).

Nome _____
Rua _____
Cidade _____

(Queira escrever com clareza)

BELLEZA E' PERFEIÇÃO
PERFUME... UM SONHO

Quer belleza e perfume? Quer rosto moço, claro, sem espinhas, rugas, manchas e sem suor gordurento? Faça DERMOLEITE. Deposito: Pedro I, 20.

NOIVA PARISIENSE

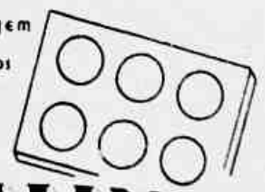
Vestido de setim branco; cinto de contas terminado por longos fios dessas contas. Grinalda de gardenias mantendo o véo da tulle illusion.

O RISCAR DE UM PHOSPHORO PARECE UMA EXPLOSÃO DE DYNAMITE!

Mas a explosão é apenas dos nervos descontrolados. Um calmante suave e inoffensivo - Adalina - porá em ordem o seu systema nervoso.

Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 grs.

Nova embalagem de 6 comprimidos de 0,25 grs.



ADALINA
BAYER

Preceitos de hygiene

A CREANÇA OBESA

Um medico referindo-se a um concurso de belleza infantil, para o qual fôra convidado, viu com surpreza o jury dar a maioria de votos para uma creança muito gorda, visivelmente uma arthritica.

O que tinha illudido aquelle tribunal esthetico era o aspecto florescente da creança, seu tamanho em relação ás outras creanças da sua idade. Esse caso, infelizmente, não é uma excepção: numerosos são os concursos dessa especie que terminam pela victoria de um doente.

Desconfiem da gordura das creanças, em todas as idades, desde o bêbêzinho até o rapazote ou mocinha. Nunca a gordura é prova nelles de uma bôa saude.

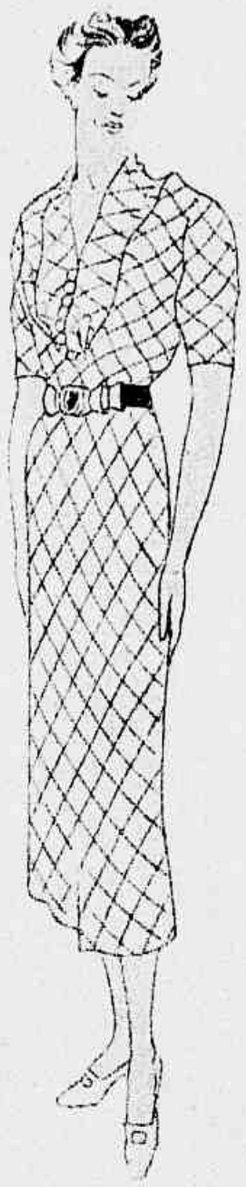
Geralmente a creança muito gorda é uma creança arthritica.

E' a diathese arthritica legada hereditariamente que provoca na creança certas perturbações glandulares cuja conclusão physiologica é o apparecimento da gordura anormal.

A insufficiencia das glandulas endocrinas ou seu excesso de secreção é quasi sempre, com effeito, a causa dessas perturbações na nutrição dos tecidos. Por essa razão não se regozijem com a gordura excessiva nas creanças, cuidem antes de as tratar a tempo. Quanto mais cedo se cuidar dessa obesidade mais facil será o resultado.

Todos os paes receiam a magreza para os seus filhos: naturalmente a extrema magreza é signal de estado doentio, alem da falta de reservas para resistir ás doenças e da força necessaria para o seu desenvolvimento; é igualmente perigosa, mas mais facil de ser corrigida que a obesidade.

Mas a creança que tem os ossos bem cobertos e tem bôa musculatura é muito mais resistente que a gorda, mesmo quando a sua gordura não é exagerada.



Vestido de crepe branco com xadrez preto, o plastron abotoado, cinto de verniz preto e pellica branca.

Capa plissada de crepe "fleur de soie" e vestido no tom *violine*.

Conserve o esplendor da sua MOCIDADE!

SE deseja uma epiderme sempre jovem e bella, resguarde-a da acção do Tempo. Puro e neutro, composto de oleos vegetaes seleccionados, o sabonete Gessy é a protecção ideal para a pelle. Sua espuma emolliente infiltra-se na epiderme, desobstrue os poros, torna a cutis macia e assetinada. Use Gessy systematicamente: conservará, assim, todo o esplendor da Mocidade!

GESSY CONSERVA JOVEM A CUTIS

um homem bem educado deve incensar tanto o presente como o passado.

DUPUY

Não ha nada que sobreleve a eloquencia de uma mulher apaixonada.

LA HARPE

Pensamentos

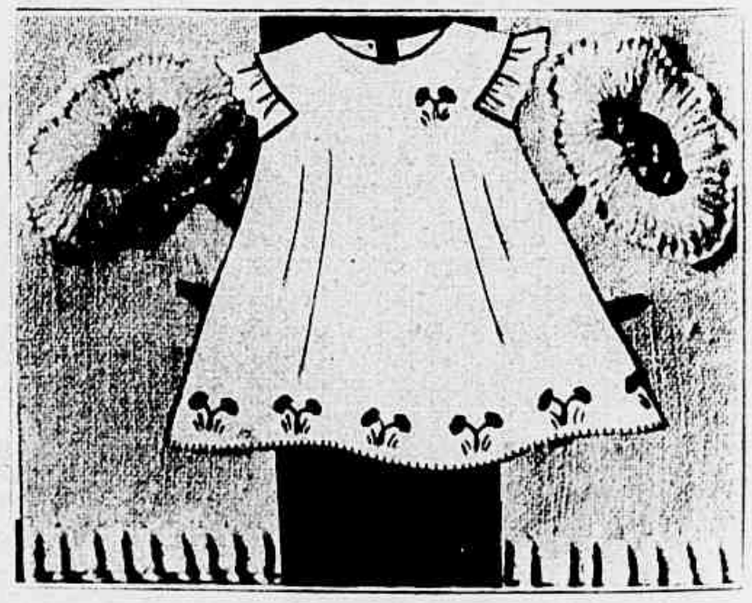
A primeira sensação que experimento ao encontrar-me na presença de uma creatura humana, por humilde que seja a sua condição, é da egualdade originaria da especie. Uma vez dominado por esta idéa, preoccupa-me muito mais do que ser-lhe util ou agradavel o não offender, nem ao de leve, a sua dignidade.

TOCQUEVILLE

♣

Fazer o elogio de uma senhora nova diante de outra mais edosa é esquecer desastradamente que ha por vezes conveniencia em saber mentir, e que

VESTIDINHO BORDADO



Vestidinho de linho verde claro; as flôres bordadas com lã fina, de dois tons de vermelho; os pontos de nó dos centros executados com lã verde assim como as hastes e ponto de festão.

BORDADOS A MÃO E A MACHINA COM PERFEIÇÃO
Acceita-se encommendas de enxovaes de noiva, roupas de cama e meza, baptisados, roupas de creanças em geral e communhão
BLUZAS DE LINGERIE FINAS — ESPECIALIDADES EM MONOGRAMMAS
VENDE-SE JOGOS DE LINGERIE PROMPTOS
Rua dos Tonzleiros, 32 - Ap. 7-1.º Teleph. 27-6329

Creanças

Laura-Maria, filha do casal A. Mesquita (São Paulo).

Doris, filha do sr. João Carlos Azevedo e d. Candinha Barbosa Azevedo (Pelotas).

A' esquerda — Dinah, filha do sr. Leonidas dos Santos e d. Maria Clemencia dos Santos.

A' direita — Zuleika Rosa, afilhada de d. Edith Rosa Sá.

Lucelio, filho do sr. Antonio Alves da Rocha e d. Antonia Camargo Rocha (Bello Horizonte).

Mme. Pacheco — Como fazer desapparecerem uns importunos e precoces cabellos brancos? Na sua edade não significam velhice. Seu cabello está enfraquecido e a descoloração do pigmento corrige-se com a minha tintura. Como vem com frequencia ao Rio, procure-me: Avenida Atlantica 398.

Eugenia — Toda mulher deve aprender a habituar-se, desde muito nova, a fazer massagem do rosto. Cinco minutos por dia bastam para afastar consideravelmente o apparecimento das rugas. E' indispensavel usar o *Crême de Massagem* da maior efficacia: estimula e tonifica a pelle. Para obter esse resultado é preciso untar bem os dedos com o *Crême de Massagem* decalcando a pelle com as pontas dos dedos, sem a distender. A pressão não precisa de ser muito energica mas bastante firme. Meu rouge *Poziomka* é um rouge concentrado para colorir os labios; serve tambem para o rosto; precisa de usar-se diluido. Molhe um pouco de algodão hydrophilo com a *Loção Adstringente*, entorne sobre elle duas gottas de *Poziomka*. O colorido será tanto mais intenso quanto menor seja a quantidade de loção em que estiver molhado o algodão em rama.

Sara — Quasi sempre os pannos ou manchas do rosto são devidos a perturbações hepathicas. A applicação de luz produz resultados incomparavelmente efficazes, pela sua acção penetrante. Quando as manchas são superficiaes curam-se com a *Loção para os Craros*. As manchas irão diminuindo até se extinguir de todo.

Um cabello limpo, macio e abundante é um dos maiores ornamentos e attractivos da mulher. A cabeça deve ser lavada todas as semanas com *Shampoo-Pó* de modo a conserval-a num estado escrupuloso de limpeza. Os cabellos oleosos são os que mais depressa caem e embranquecem. A caspa evita-se e cura-se radicalmente com o uso do meu *Tonico n. 9*, que é um poderoso fortificante das cellulas capillares, o mais activo dos preventivos contra a queda do cabello e de aroma persistente e delicado. Um bom sabonete, um arroz puro e o *Crême de Massagem* removerão depressa a causa do seu doloroso soffrimento. Na composição dos meus preparados não entram causticos, só entram substancias indispensaveis á hygiene e ao vigor, restituindo e conservando a belleza e a frescura da pelle e do cabello.

Mme. Sampaio — Um dos grandes males de que soffre a mulher resulta de que ella se persuadiu de que o seu dever é agradar ao homem. Porque não ha de ella tambem exigir do homem que elle faça tudo para agradar á mulher? Para a illuminação intensa de uma sala de espectaculo convem avivar com rouge a côr da pelle. Com meu rouge *Poziomka* obterá o colorido que deseja. Não deve dormir com o rosto untado de *Crême de Massagem*. Este deve ser removido depois da massagem, applicando para passar a noite a *Loção de Embellezar a Pelle*. A' sua segunda pergunta respondo: entendo que ninguem deve praticar uma acção que se considere necessario occultar.

SELDA POTOCKA

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista Alexandrino Agra, á rua S. José, 84 - 3.º and. - Teleph. 22 - 6206

Alberindo Lisbôa (Pernambuco) — Convem mandar examinar a região pelo raio X antes de operar.

Darmo Pereira (Pernambuco) — O bicarbonato de sodio usado logo após a applicação da solução sulfurica.

Jandyra Lemos (Rio G. do Sul) — Deve ser.

Iria Soares (Rio G. do Sul) — Remoção de todas as raizes e trabalho de chapa, unico recurso para uma bocca no estado da sua.

Felix Diamante (Pernambuco) — Antes das refeições, de preferencia.

A. Lima (Minas Geraes) — Possivelmente.

Antonio Gomes (Rio de Janeiro) — E' possivel.

Jannuario Portella (Minas Geraes) — Bochechos frios com:

Tintura de iodo	4,0
Acido tannico	2,0
Agua de hortelã	500,0

Alfredo Ferreira Tostes (Pernambuco) — Deve existir uma ponta de raiz no ponto citado em sua carta.

A remoção faz-se necessaria com urgencia.

Kilmann (Minas Geraes) — E' possivel.

Adriano Viella (S. Paulo) — Póde applicar sem susto.

Almerindo Soares Vinhaes (Pernambuco) — Provavelmente.

Cillo (S. Paulo) — Gargarejar com:

Hydrato de chloral	2,0
Menthol	1,0
Alcool	10,0
Agua	500,0

Medeiros Lima (Amazonas) — O iodosan é magnifico.

Salustiano Nogueira (Minas Geraes) — Muito grato pela gentileza.

ALEXANDRINO AGRA

A Scena Muda

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAPHICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente noticiario de Hollywood

ENREDOS E PHOTOGRAPHIAS
DAS SCENAS CULMINANTES

dos melhores films exhibidos em nossa terra.

Em todos os numeros quatro primorosos retratos a côres, em grande formato, das estrellas do écran.

LER A Scena Muda

E' TER O CINEMATOGRAPHO EM CASA.

O texto da SCENA MUDA acaba de ser enriquecido com duas novas secções:

HOLLYWOOD OLHANDO PARA O ESPELHO e
REPORTAGEM ILLUSTRADA DE HOLLYWOOD

trazendo em todos os numeros os ultimos modelos de vestidos, chapéus, joias e penteados das estrellas do écran.